



SVEUČILIŠTE U ZADRU  
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)\*

Naziv kolegija	Talijanski kao svjetski jezik VI				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za talijanistiku					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Petkom od 10 do 12, dvorana 154		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Talijanski, hrvatski
Početak nastave	28.2.2020.		Završetak nastave			5.6.2020.
Izvođač kolegija	Dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović, poslijedoktorandica					
E-mail	<a href="mailto:ngunjevi@unizd.hr">ngunjevi@unizd.hr</a>		Konzultacije	Četvrtkom od 10 do 12		
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Studenti će biti sposobni definirati osnovna gramatička pravila unutar rečenične strukture te primijeniti isto znanje u rješavanju zadataka, što uključuje teoretsko poimanje i praktičnu primjenu stecenih znanja.					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (minimalno 70%).					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termimi ispitnih rokova				naknadno	naknadno	
Opis kolegija	Razvijanje jezičnih kompetencija studenata u okviru studija B1. Rad na komunikativnoj kompetenciji studenata. Upoznavanje sa talijanskom kulturom kroz usvajanje jezika, osvrtanje na sadašnjost i prošlost Italije.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>Upoznavanje studenata s kolegijem, planom i programom rada, literaturom i obvezama.</li><li><b>Unità 4 Un po' di storia</b> <b>A Chi fondò Roma?</b> – Parlare di storia – Passato remoto</li><li><b>B In che senso?</b> – Precisare, spiegarsi meglio – Passato remoto: verbi irregolari I <b>C C'era una volta...</b> – Raccontare una favola – Passato remoto: verbi irregolari II</li><li><b>D E la storia continua...</b> – Esporre avvenimenti storici – I numeri romani – Trapassato remoto – Avverbi di modo <b>E Abilità</b> – Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)</li></ol>					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>5. <b>Conosciamo l’Italia – Brevissima storia d’Italia</b> – Dal 1400 ai giorni nostri: pillole di storia. Materiale autentico – Testo da Favole al telefono di Gianni Rodari: “A sbagliare le storie” Testi da L’Italia dal Medioevo al Rinascimento: “I comuni” e “Signorie e Principati”</p> <p>6. <b>Unità 5 Stare bene</b> <b>A Sei troppo stressato!</b> – Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene – Congiuntivo presente – Congiuntivo passato <b>B Fa’ come vuoi!</b> – Permettere, tollerare – Congiuntivo presente: verbi irregolari</p> <p>7. <b>C Come mantenersi giovani</b> – Parlare delle proprie abitudini in relazione al viver sano – Uso del congiuntivo I <b>D Viva la salute!</b> – Uso del congiuntivo II – Concordanza dei tempi del congiuntivo</p> <p>8. <b>E Attenti allo stress!</b> – Parlare dello stress e delle cause che lo provocano – Alcuni dubbi sull’uso del congiuntivo <b>F Vocabolario e abilità</b> – Discipline sportive</p> <p>9. <b>Conosciamo l’Italia: Lo sport in Italia</b> – Gli sport più amati e praticati dagli italiani Materiale autentico – Intervista audio all’istruttore di una palestra Testo da Il secondo diario minimo di Umberto Eco: “Come non parlare di calcio”</p> <p>10. <b>Unità 6 Andiamo all’opera?</b> <b>A Compri un biglietto anche per...</b> – Parlare di gusti musicali – Dare consigli, istruzioni, ordini – Chiedere e dare il permesso – Imperativo indiretto <b>B Due tenori fenomeno</b> – Parlare di... amore, innamoramento, gelosia – L’imperativo con i pronomi</p> <p>11. <b>C Giri a destra!</b> – Chiedere e dare indicazioni stradali – Forma negativa dell’imperativo indiretto <b>D Alla Scala</b> – Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>12. <b>E Vocabolario e abilità</b> – Lessico relativo all’opera, al botteghino di un teatro <b>Conosciamo l’Italia: L’Opera italiana</b> – Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi. Materiale autentico – Testo da www.opera.it: “Caruso” – Testo da www.lucianopavarotti.it: “Luciano Pavarotti” – Testo della canzone Caruso di Lucio Dalla – Ascolto della notizia del giornale radio: “Alagna fischiato” – Articolo dal Corriere della sera: “Fischia, lascia il palco. L’Aida va avanti col sostituto” – Ascolto dal Rigoletto di Giuseppe Verdi: “La donna è mobile”</p> <p>13. Ponavljanje i vježbanje. Priprema za ispit.</p> <p>Napomena: 10. travnja 2020. (Veliki petak) – nema nastave, 1. svibnja 2020. (Praznik rada) – nema nastave</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>1. Marin, T., Magnelli, S.: <i>Nuovo Progetto italiano 2, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana</i>, Libro dello studente, V.B.Z. d.o.o. i Edilingua, Zagreb, 2008.</p> <p>2. Marin, T., Magnelli, S.: <i>Nuovo Progetto italiano 2, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana</i>, Quaderno degli esercizi, V.B.Z. d.o.o. i Edilingua, Zagreb, 2008.</p> <p>3. Katerinov, K., Boriosi Katerinov, M. C.: <i>La lingua italiana per stranieri, Corso Elementare ed Intermedio</i>, Guerra Edizioni, Perugia, 1985.</p>
	<p><b>Gramatike:</b></p> <p>1. Jernej, J.: <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005.</p> <p>2. Jernej, J.: <i>Talijanska gramatika za svakoga</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005.</p> <p>3. Mezzadri, M.: <i>Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi. Testo di grammatica per studenti stranieri, Livello elementare e intermedio</i>, Guerra Edizioni Guru, Perugia, 2000.</p>
	<p><b>Rječnici:</b></p> <p>1. Deanović, M.; Jernej, J.: <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p> <p>2. Deanović, M.; Jernej, J.: <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2002.</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>1. Chiuchiù, A.; Minciarelli, F.; Silvestrini, M.: <i>In italiano. Grammatica italiana per stranieri. Corso multimediale di lingua e di civiltà a livello elementare e avanzato. Vol. 1.</i>, Guerra Edizioni Guru, Perugia, 1999.</p> <p>2. Chiuchiù, A.; Minciarelli, F.; Silvestrini, M.: <i>In italiano. Grammatica italiana per stranieri. Corso multimediale di lingua e di civiltà a livello elementare e avanzato. Vol. 2.</i>, Guerra Edizioni Guru, Perugia, 1999.</p>
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://www.edilingua.it/it-it/Default.aspx">https://www.edilingua.it/it-it/Default.aspx</a>



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<input type="checkbox"/> % nedovoljan (1)					
	<input type="checkbox"/> % dovoljan (2)					
	<input type="checkbox"/> % dobar (3)					
	<input type="checkbox"/> % vrlo dobar (4)					
	<input type="checkbox"/> % izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					