



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za talijanistiku					<b>akad. god.</b>	2020./2021.	
<b>Naziv kolegija</b>	Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti					<b>ECTS</b>	3	
<b>Naziv studija</b>	Talijanski jezik i književnost; Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Dvorana 143			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Talijanski		
<b>Početak nastave</b>	24. veljače 2021.			<b>Završetak nastave</b>		2. lipnja 2021.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Upisan preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost / Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski							
<b>Nositelj kolegija</b>	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić							
<b>E-mail</b>	nbalic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Srijedom 12.15 – 14.15		
<b>Izvođač kolegija</b>	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić;							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificirati poetike i najvažnije autore i djela srednjovjekovne talijanske književnosti;</li> <li>- prepoznati i razumjeti književne tekstove na talijanskom jeziku;</li> <li>- analizirati i interpretirati djela religiozne, didaktične i komično-realistične poezije, sicilijanske i toskanske škole, slatkog novog stula, D. Aligierija, F. Petrarce i G. Boccia; - objasniti značenja riječi na talijanskom jeziku korištenjem sinonima iz kontekstualne ponude ili ekspozicije na osi susljednosti.</li> </ul>							
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	- imenovati najistaknutije predstavnike talijanske književnosti;							

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	- klasificirati i imenovati poetike i termine u talijanskoj književnosti; - interpretirati i analizirati književne tekstove u književno-povijesnom kontekstu				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: aktivno sudjelovanje na seminarima	
Uvjeti pristupanja ispitu	Nazočnost na nastavi (min. 70%, u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu)				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova		9. lipnja 2021. u 9.00 sati 23. lipnja 2021. u 9.00 sati		2. rujna 2021. u 9.00 sati 16. rujna 2021. u 9.00 sati	
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<b>Predavanja:</b> 1. Uvodne napomene, sadržaj i ciljevi kolegija 2. Nastanak talijanske književnosti, supstrati, podjela, značaj regija. 3. Religiozna i didaktična književnost 4. Otklon komično-realistične poezije i Cecco Angiolieri 5. Sicilijanska i Toskanska škola, Slatki novi stil 6. Dante Alighieri – život i djela, <i>Vita Nova</i> 7. Dante Alighieri i <i>Božanstvena komedija 1</i> 8. Dante Alighieri i <i>Božanstvena komedija 2</i> 9. Francesco Petrarca – život i najvažnija djela 10. Francesco Petrarca – <i>Canzoniere</i> 11. <i>Novellino</i> i novela; Giovanni Boccaccio – život i djelo 12. Giovanni Boccaccio – <i>Decameron 1</i> 13. Giovanni Boccaccio – <i>Decameron 2</i> 14. Razgovor o drugim književnim pojavama i autorima 15. Završne napomene  <b>Seminari:</b> 1. Uvodne napomene i podjela tekstova 2. Francesco D'Assisi: <i>Cantico di Frate Sole</i> 3. Cecco Angiolieri – soneti <i>Tre cose solamente mi so' in grado, Se io fosse il foco arderei il mondo</i> 4. Guido Guinicelli – <i>Al cor gentil repara sempre Amore</i> 5. Dante Alighieri – sonet <i>Tanto gentile e tanto onesta</i> (iz <i>Vita Nova</i> ) 6. Dante, <i>Divina Commedia</i> , interpretacija I. pjevanja <i>Pakla</i> 7. Dante, <i>Divina Commedia</i> , interpretacija I. pjevanja <i>Pakla</i> 8. Dante, <i>Divina Commedia</i> , interpretacija V. pjevanja <i>Pakla</i> 9. Dante, <i>Divina Commedia</i> , interpretacija V. pjevanja <i>Pakla</i> 10. Francesco Petrarca – interpretacija iz <i>Canzoniere</i> : <i>Chiare fresche e dolci acque</i> 11. Francesco Petrarca – interpretacija iz <i>Canzoniere</i> : – soneti <i>Cameretta che già fosti un porto; Passa la nave mia colma d'oblio</i> 12. Giovanni Boccaccio – čitanje, interpretacija <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i> 13. Giovanni Boccaccio – čitanje, interpretacija <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i> 13. Završne napomene (po potrebi dodati seminare i vježbe)				
Obvezna literatura	Povijest talijanske književnosti prema vlastitom izboru:				



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i>, Mondadori, Milano, 1991. – 1992.</li> <li>2. C. Segre – C. Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana. Testi nella storia</i>, Mondadori, Milano, 1995.</li> <li>3. S. Guglielmino – H. Grosser, <i>Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale</i>, Principato, Milano, 1987.</li> <li>4. V. De Caprio, S. Giovanardi, <i>I testi della letteratura italiana</i>, Einaudi, Milano, 1994.</li> <li>5. G. Petronio, <i>L'attività letteraria in Italia</i>, Palumbo, Palermo, 1968.</li> <li>6. F. Čale – M. Zorić, <i>Classici e moderni della letteratura italiana</i>, Liber, Zagreb, 1973.</li> </ol> <p><b>Tekstovi za seminar:</b>          Francesco D'Assisi: <i>Cantico di Frate Sole</i>          Cecco Angiolieri – soneti <i>Tre cose solamente mi so' in grado</i>,  <i>Se io fosse il foco arderei il mondo</i>;          Guido Guinicelli – <i>Al cor gentil repara sempre Amore</i>;          Dante Alighieri – <i>Vita Nova</i>: sonet <i>Tanto gentile e tanto onesta</i>;  <i>Divina Commedia</i> I. i V. pjevanje <i>Pakla (Inferno)</i>;          Francesco Petrarca – <i>Il Canzoniere</i>: <i>Chiare fresche e dolci acque</i>;          – soneti: <i>O cameretta che già fosti un porto</i>,  <i>Passa la nave mia colma d'oblio</i>;          Giovanni Boccaccio – <i>Decameron</i>: novela <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i></p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Biti, <i>Pojmovnik suvremene književnosti i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.</li> <li>2. G. Zaccaria – C. Benussi, <i>Per studiare la letteratura italiana. Strumenti e metodi</i>, Paravia, Torino, 1999.</li> </ol>					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.liberliber.it/biblioteca/">http://www.liberliber.it/biblioteca/</a> ; <a href="http://www.liberilibri.com/testi.html">http://www.liberilibri.com/testi.html</a> <a href="http://www.letteratura.it/">http://www.letteratura.it/</a> ; <a href="http://www.letteratour.it/">http://www.letteratour.it/</a> <a href="http://www.sussidiario.it/letteratura/italiana/storia/">http://www.sussidiario.it/letteratura/italiana/storia/</a> <a href="http://letteritaliana.weebly.com/">http://letteritaliana.weebly.com/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% pohađanje nastave; 20% seminarski rad; 70% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	< 60%	% nedovoljan (1)				
	60 - 70	% dovoljan (2)				
	71 - 80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91 - 100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je					



	<p>temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p> <p>Lozinka za pristup kolegiju u sustavu Merlin: <b>psvstk2021</b></p>
--	--