



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za talijanistiku					<b>akad. god.</b>	2023./2024.
<b>Naziv kolegija</b>	Talijanska kultura i civilizacija					<b>ECTS</b>	3
<b>Naziv studija</b>	Prije-diplomski sveučilišni studij Prevoditeljski studij talijanistike						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	0	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	dvorana 142, srijeda, 8.30 – 10.00			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		talijanski	
<b>Početak nastave</b>	26.2.2023.			<b>Završetak nastave</b>		7.6.2024.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Upisan prijediplomski studij.						
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Boško Knežić						
<b>E-mail</b>	boknezic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	srijeda, 10.00–12.00		
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Boško Knežić						
<b>E-mail</b>	boknezic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti stječu teorijska i činjenična znanja o talijanskoj povijesti, kulturi, zemljopisu te o suvremenim društvenim, ekonomskim i političkim prilikama. Nadogradnjom srednjoškolskog znanja iz spomenutih područja, studenti će moći navesti i definirati temeljne pojmove spomenutih disciplina, te primijeniti spomenute pojmove na samostalnom istraživanju ili na nastavi iz srodnih kolegija. Osposobljava ih se za kritičko promišljanje i objektivnu analizu kako povijesnih, tako i aktualnih procesa u suvremenom društvu, te za prezentaciju informacija i ideja stručnoj i općoj publici. Razvijaju se vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i nastavak studiranja na diplomskom studiju.						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti, govoriti i pisati talijanski jezik na B2 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe</li> <li>- usvajanje znanja iz talijanske povijesti, kulture i civilizacije i njihova primjena u širem kontekstu izučavanja talijanskog jezika i književnosti</li> <li>- poznavanje društvenih, ekonomskim i političkih</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		prilika suvremene Italije te mogućnost komentiranja istih			
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	- redovito pohađanje nastave (min. 70%; u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu) - aktivno sudjelovanje u nastavi				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>			naknadno		naknadno
<b>Opis kolegija</b>	Obrađuju se teme o talijanskoj kulturi i civilizaciji: povijest, zemljopis, institucije, kultura i umjetnost (kiparstvo, slikarstvo, arhitektura), sredstva javnog komuniciranja, talijanska glazba, talijanska kuhinja, talijanska moda. Posebna pozornost posvetit će se suvremenim talijanskim društvenim, ekonomskim i političkim prilikama.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Carta d'identità della Repubblica italiana (inno, emblema, bandiera); Alla scoperta della Penisola</li><li>2. L'Italia di ieri e di oggi: L'età antica: Prima di Roma – Il nome Italia – Gli Etruschi – Roma repubblicana L'ordinamento dello Stato – sistema politico</li><li>3. L'Italia di ieri e di oggi: L'età antica: Impero romano; Le grandi invasioni e la fine dell'Evo antico; Cose che fanno l'Italia</li><li>4. L'Italia di ieri e di oggi: Il Medioevo: Carlo Magno – Gli anni bui dell'epoca feudale – Le Repubbliche marinare – Federico Barbarossa e i Comuni italiani; Italiani illustri Feste e tradizioni</li><li>5. L'Italia di ieri e di oggi: Il Medioevo: Federico II e la sua epoca – Dalle Signorie ai Principati – Dal Medioevo all'Età Moderna – Il Rinascimento Arte (pittura, scultura, architettura) Moda italiana</li><li>6. L'Italia di ieri e di oggi: L'età moderna: Le dominazioni straniere – La rivoluzione francese e l'Italia napoleonica Gastronomia italiana</li><li>7. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: Il Risorgimento e le guerre di indipendenza – L'Italia unita Musica italiana</li><li>8. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: L'Italia e la prima guerra mondiale – Il fascismo e la seconda guerra mondiale Il cinema italiano</li><li>9. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: Dal 'miracolo economico' agli anni di piombo – 'Tangentopoli' e gli anni della transizione Realtà italiana</li><li>10. Italia del Nord-Ovest: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia</li><li>11. Italia del Nord-Est: Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia</li><li>12. Italia del Centro: Toscana, Umbria, Marche, Lazio</li></ol>				



	<p>13. Italia del Sud I: Abruzzo, Molise, Campania, Puglia 14. Italia del Sud II: Basilicata, Calabria; Isole 15. Italia del Sud III: Sicilia, Sardegna</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Stefancich, G., <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci Editore, Roma, 2004 Ugo, Gianluigi, <i>Piccola storia d'Italia</i>, Guerra, Perugia, 1994 Marić-Kos, Milvia, <i>Permesso? Giro d'Italia in dieci tappe</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2006. Sebastiani – Giacobbi, <i>Civiltà italiana</i>, Guerra, Perugia, 2008</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Skupina autora, <i>Almanacco Italia</i>, Istituto geografico De Agostini, Novara 2001 Azzarà – Scarpocchi – Vincenti, <i>Viaggio in Italia</i>, Guerra, Perugia, 1991 Chiuchiù, A. – Minciarelli, F. – Silvestrini, M., <i>In italiano</i>, Guerra, Perugia, 1990 Jernej, J. – Vučetić, Z. – Damiani, I., <i>Talijanski jezik</i>; dodatak: str. 335 - 420, SNL, Zagreb, 1980.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	Merlin					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<p>Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Esej se ocjenjuje na sljedeći način: Rad nije napisan = 0% ocjene Rad ne zadovoljava formalne kriterije = do 4% ocjene Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu. = do 8% ocjene Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. = do 12% ocjene Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. = do 16% ocjene Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. = do 20% ocjene.</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p>					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i</b>	0-60 %		% nedovoljan (1)			
	61-70%		% dovoljan (2)			



<b>završnog ispita (%)</b>	71-80%	% dobar (3)
	81-90%	% vrlo dobar (4)
	91-100%	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p>	