



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Talijanska književnost 20. stoljeća				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Talijanski jezik i književnost; Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za talijanistiku					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 142 Srijedom od 10.00 do 12.00h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Talijanski
Početak nastave	2. listopada 2019.			Završetak nastave		22. siječnja 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan preddiplomski sveučilišni studij talijanskog jezika i književnosti / studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski					
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić					
E-mail	nbalic@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom 12.00 – 14.00	
Izvođač kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić; dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović, poslijedoktorandica					
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović, poslijedoktorandica					
E-mail	ngunjevi@unizd.hr			Konzultacije	Utorkom 12.00 – 14.00	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- identificirati poetike talijanske književnosti 20. stoljeća i navesti distinktivna obilježja i najznačajnije predstavnike; - interpretirati i analizirati odabrane književne tekstove; - prepoznati i navesti elemente karakteristične za pojedinu poetiku ili pisca uočene u pročitanim djelima; - napisati esej o odabranom književnom djelu u okviru zadanih parametara (urednička pravila, broj stranica); - usmeno izložiti i protumačiti odabrana književna djela u književno-povijesnom i kontekstu poetike kojoj pripadaju.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- imenovati najistaknutije predstavnike talijanske književnosti, - klasificirati i imenovati poetike i termine u talijanskoj književnosti; - interpretirati i analizirati književne tekstove u književno-povijesnom i kontekstu; - napisati esej, o odabranom književnom djelu upotrebljavajući stečena znanja iz povijesti književnosti i primjenjujući opće zakonitosti iz područja sintakse, leksikologije, fonetike i fonologije, stilistike i metrike u analizi odabranog teksta.					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: aktivno sudjelovanje na seminarima	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovno pohađanje predavanja i seminara (min 70%, u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu), esej o jednom od 5 pročitanih djela				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	29. 1. 2020. u 9.00 h, dvorana 154 12. 2. 2020. u 9.00 h, dvorana 154			2. 9. 2020. u 9.00 h, dvorana 154 16. 9. 2020. u 9.00 h, dvorana 154	
Opis kolegija	U okviru kolegija obradit će se najznačajnije poetike i predstavnici talijanske književnosti 20. stoljeća te dati uvid u širi, društveno-politički i kulturno-umjetnički kontekst Italije u navedenom razdoblju. Na seminarima će se interpretirati i analizirati odabrani tekstovi obrađeni na predavanjima.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene2. Prvo desetljeće 20. stoljeća –Età giolittiana (1900-1914) I - opći pregled talijanskog društva i kulture na početku 20. stoljeća, s posebnim osvrtom na književne časopise i kritiku3. Età giolittiana II: lirika: sutonsko pjesništvo, futurizam, ekspresionizam (espressionismo vociano)4. Età giolittiana III: proza: Luigi Pirandello, Italo Svevo5. Međuratno razdoblje I: društveno-politički kontekst, kulturni časopisi6. Međuratno razdoblje II: lirika: hermetizam.7. Međuratno razdoblje III: lirika: „i quattro grandi“ (Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo).8. Međuratno razdoblje IV: prozno stvaralaštvo; Alberto Moravia; magični realizam9. Talijanska književnost nakon II. svjetskog rata: neorealizam (C. Pavese, E. Vittorini, V. Pratolini, C. Levi, B. Fenoglio i dr.)10. „Klasici“ talijanske književnosti 20. stoljeća: Cesare Pavese, Carlo Emilio Gadda, Italo Calvino11. Neoeksperimentalizam (Pier Paolo Pasolini, Franco Fortini) i neoavangarda (A. Zanzotto, G. Manganelli, E. Sanguineti, A. Porta),12. Talijanska književnost 70.-tih god. 20. st.13. Postmodernizam (Umberto Eco)14. Talijanska književnost na prijelazu iz 20. u 21. stoljeće.15. Završne napomene <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. G. Pascoli, izbor poezije2. G. D'Annunzio, <i>Il Piacere</i>3. L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>4. I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>5. Lirici dell'età giolittiana I: Gozzano6. Lirici dell'età giolittiana II: Marinetti, Palazzeschi, Govoni7. Lirici del vocianesimo (Rebora, Sbarbaro, Campana)8. Izbor poezije G. Ungaretti i E. Montalea9. Izbor poezije S. Quasimoda i U. Saba.11. A. Moravia: izbor tekstova12. U. Eco, <i>Il nome della rosa</i>13. I. Calvino – izbor tekstova14. Završne napomene				
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. S. Guglielmino – H. Grosser: <i>Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale, Novecento</i> 1,2, Principato, Milano 1987.2. C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i>, Mondadori, Milano 1991 – 1992.3. M. Capati, <i>Storia letteraria del '900 italiano</i>, Venezia, Marsilio, 2002. <p>Napomena: Studenti biraju jedan od ponuđenih naslova. Lektira: Studenti čitaju djela 5 autora po vlastitom izboru. Izbor lektire*</p> <ol style="list-style-type: none">1. G. D'Annunzio: <i>Il Piacere, Il Fuoco, Le novelle della Pescara</i>, izbor iz poezije2. G. Gozzano i S. Corazzini – izbor iz poezije3. A. Palazzeschi: izbor iz poezije, roman <i>Le sorelle Materassi</i>4. F. T. Marinetti: <i>Manifesto del futurismo</i>5. G. Papini: roman <i>Un uomo finito</i>6. D. Campana, C. Sbarbaro, C. Rebora – izbor iz poezije				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>7. G. Deledda: 1 roman po izboru</p> <p>8. S. Aleramo: <i>Una donna</i></p> <p>9. I. Svevo: <i>La coscienza di Zenò, Una vita, Senilità</i></p> <p>10. L. Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal, Le novelle per un anno, Uno, nessuno e centomila</i></p> <p>11. C. Alvaro: <i>Gente in Aspromonte</i></p> <p>12. M. Bontempelli: <i>Il figlio di due madri</i></p> <p>13. G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo: izbor iz poezije</p> <p>14. U. Saba: <i>Il Canzoniere</i></p> <p>15. E. Vittorini, V. Pratolini, C. Pavese, G. Fenoglio, A. Moravia: po izboru jedno djelo svakog autora</p> <p>16. Dino Buzzati: <i>Il deserto dei Tartari</i></p> <p>17. Italo Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno, Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Se una notte d'inverno un viaggiatore</i></p> <p>18. Carlo Emilio Gadda: <i>Quer pasticciaccio brutto di via Merulana</i></p> <p>19. P. P. Pasolini: <i>Ragazzi di vita, Una vita violenta</i></p> <p>20. E. Morante: <i>La Storia, L'isola di Arturo</i></p> <p>21. T. di Lampedusa: <i>Il Gattopardo</i></p> <p>22. U. Eco: <i>Il nome della rosa</i></p> <p>23. A. Zanzotto, E. Sanguineti, A. Porta: poezija po izboru</p> <p>24. G. Bassani: <i>Il Giardino dei Finzi Contini</i></p> <p>25. A. Tabucchi: <i>Notturmo indiano, Il gioco del rovescio e altri racconti, Sostiene Pereira</i></p> <p>26. D. Del Giudice: <i>Lo stadio di Wimbledon</i></p> <p>27. A. Baricco: <i>Seta, Oceano mare, Senza sangue</i></p> <p>*Napomena: Osim navedenih, studenti/ce mogu izabrati i bilo koje drugo djelo talijanske književnosti 20. stoljeća.</p>					
Dotatna literatura	<p>1.. G. Petronio – V. Masiello, <i>La produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti) - Novecento</i>, Palumbo, Milano 1993.</p> <p>2. S. Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i>, Milano, Principato, 1995.</p> <p>3. G. Zaccaria – C. Benussi, <i>Per studiare la letteratura italiana. strumenti e metodi</i>, Paravia, Torino 1999.</p> <p>4. M. Machiedo, <i>Sotto varie angolazioni</i>, Erasmus, Zagreb 1997.</p> <p>5. Silvio Ramat, <i>Storia della poesia italiana del Novecento</i>, Mursia, Milano, 1976</p> <p>6. Giacinto Spagnoletti, <i>Storia della letteratura italiana del Novecento</i>, Newton, Rim, 1994</p> <p>7. Guido Guglielmi, <i>La prosa italiana del Novecento (tra romanzo e racconto)</i>, Einaudi, Torino, 1998</p> <p>8. Tatjana Peruško, <i>Roman u zrcalu</i>, naklada MD, Zagreb, 2000</p> <p>9. A. Marchese, <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i>, Casa editrice, G. D'anna, Messina-Firenze, 2000.</p>					
Mrežni izvori	<p>http://www.liberliber.it/biblioteca/; http://www.liberilibri.com/testi.html</p> <p>http://www.letteratura.it/; http://www.letteratour.it/</p> <p>http://www.sussidiario.it/letteratura/italiana/storia/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje nastave; 20% seminarski rad; 70% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%		% nedovoljan (1)			
	60 - 70		% dovoljan (2)			
	71 - 80		% dobar (3)			
	81-90		% vrlo dobar (4)			
	91 - 100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--------------------------	---