



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Talijanska književnost 20. stoljeća</b>				<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Talijanski jezik i književnost; Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski				<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za talijanistiku					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Dvorana 142 Srijedom od 10:00 do 12:00h		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Talijanski
<b>Početak nastave</b>	7. 10. 2020.			<b>Završetak nastave</b>		20. 1. 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan preddiplomski sveučilišni studij talijanskog jezika i književnosti / studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski					
<b>Nositelj kolegija</b>	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić					
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:nbalic@unizd.hr">nbalic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Srijedom od 12:00 do 14:00	
<b>Izvođač kolegija</b>	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić; dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović, poslijedoktorandica					
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>	dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović, poslijedoktorandica					
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ngunjevi@unizd.hr">ngunjevi@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Srijedom od 12:00 do 14:00	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- identificirati poetike talijanske književnosti 20. stoljeća i navesti distinktivna obilježja i najznačajnije predstavnike;</li><li>- interpretirati i analizirati odabrane književne tekstove;</li><li>- prepoznati i navesti elemente karakteristične za pojedinu poetiku ili pisca uočene u pročitanim djelima;</li><li>- napisati esej o odabranom književnom djelu u okviru zadanih parametara (urednička pravila, broj stranica);</li><li>- usmeno izložiti i protumačiti odabrana književna djela u književno-povijesnom i kontekstu poetike kojoj pripadaju.</li></ul>					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- imenovati najistaknutije predstavnike talijanske književnosti,</li><li>- klasificirati i imenovati poetike i termine u talijanskoj književnosti;</li><li>- interpretirati i analizirati književne tekstove u književno-povijesnom i kontekstu;</li><li>- napisati esej, o odabranom književnom djelu upotrebljavajući stečena znanja iz povijesti književnosti i primjenjujući opće zakonitosti iz područja sintakse, leksikologije, fonetike i fonologije, stilistike i metrike u analizi odabranog teksta.</li></ul>					
<b>Načini praćenja</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje	<input type="checkbox"/> priprema za	<input type="checkbox"/> domaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana	<input type="checkbox"/> istraživanje	

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

studenta	nastave	nastavu	zadace	evaluacija	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: aktivno sudjelovanje na seminarima	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovno pohađanje predavanja i seminara (min 70%, u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu), esej o jednom od 5 pročitanih djela				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	27. 1. 2021. u 9:00 h, dvorana 154 10. 2. 2021. u 9:00 h, dvorana 154			1. 9. 2020. u 9:00 h, dvorana 154 15. 9. 2020. u 9:00 h, dvorana 154	
<b>Opis kolegija</b>	U okviru kolegija obradit će se najznačajnije poetike i predstavnici talijanske književnosti 20. stoljeća te dati uvid u širi, društveno-politički i kulturno-umjetnički kontekst Italije u navedenom razdoblju. Na seminarima će se interpretirati i analizirati odabrani tekstovi.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p><b>Predavanja:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene</li><li>2. Prvo desetljeće 20. stoljeća –Età giolittiana (1900-1914) I - opći pregled talijanskog društva i kulture na početku 20. stoljeća, s posebnim osvrtom na književne časopise i kritiku</li><li>3. Età giolittiana II: lirika: sutonsko pjesništvo, futurizam, ekspresionizam (espressionismo vociano)</li><li>4. Età giolittiana III: proza: Luigi Pirandello, Italo Svevo</li><li>5. Međuratno razdoblje I: društveno-politički kontekst, kulturni časopisi</li><li>6. Međuratno razdoblje II: lirika: hermetizam.</li><li>7. Međuratno razdoblje III: lirika: „i quattro grandi“ (Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo).</li><li>8. Međuratno razdoblje IV: prozno stvaralaštvo; Alberto Moravia; magični realizam</li><li>9. Talijanska književnost nakon II. svjetskog rata: neorealizam (C. Pavese, E. Vittorini, V. Pratolini, C. Levi, B. Fenoglio i dr.)</li><li>10. „Klasici“ talijanske književnosti 20. stoljeća: Cesare Pavese, Carlo Emilio Gadda, Italo Calvino</li><li>11. Neoeksperimentalizam (Pier Paolo Pasolini, Franco Fortini) i neoavangarda (A. Zanzotto, G. Manganelli, E. Sanguineti, A. Porta),</li><li>12. Talijanska književnost 70.-tih god. 20. st.</li><li>13. Postmodernizam (Umberto Eco)</li><li>14. Talijanska književnost na prijelazu iz 20. u 21. stoljeće.</li><li>15. Završne napomene</li></ol> <p><b>Seminari:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. G. Pascoli, izbor poezije</li><li>2. G. D'Annunzio, <i>Il Piacere</i></li><li>3. L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i></li><li>4. I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i></li><li>5. Lirici dell'età giolittiana I: Gozzano</li><li>6. Lirici dell'età giolittiana II: Marinetti, Palazzeschi, Govoni</li><li>7. Lirici del vocianesimo (Rebora, Sbarbaro, Campana)</li><li>8. Izbor poezije G. Ungarettija i E. Montalea</li><li>9. Izbor poezije S. Quasimoda i U. Saba.</li><li>11. A. Moravia: izbor tekstova</li><li>12. U. Eco, <i>Il nome della rosa</i></li><li>13. I. Calvino – izbor tekstova</li><li>14. Završne napomene</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. S. Guglielmino – H. Grosser: <i>Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale, Novecento</i> 1,2, Principato, Milano 1987.</li><li>2. C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i>, Mondadori, Milano 1991 – 1992.</li><li>3. M. Capati, <i>Storia letteraria del '900 italiano</i>, Venezia, Marsilio, 2002.</li></ol> <p><b>Napomena:</b> Studenti biraju jedan od ponuđenih naslova. <b>Lektira:</b> Studenti čitaju djela 5 autora po vlastitom izboru.</p> <p><b>Izbor lektire*</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. G. D'Annunzio: <i>Il Piacere, Il Fuoco, Le novelle della Pescara</i>, izbor iz poezije</li><li>2. G. Gozzano i S. Corazzini – izbor iz poezije</li><li>3. A. Palazzeschi: izbor iz poezije, roman <i>Le sorelle Materassi</i></li><li>4. F. T. Marinetti: <i>Manifesto del futurismo</i></li><li>5. G. Papini: roman <i>Un uomo finito</i></li><li>6. D. Campana, C. Sbarbaro, C. Rebora – izbor iz poezije</li><li>7. G. Deledda: 1 roman po izboru</li></ol>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>8. S. Aleramo: <i>Una donna</i> 9. I. Svevo: <i>La coscienza di Zeno, Una vita, Senilità</i> 10. L. Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal, Le novelle per un anno, Uno, nessuno e centomila</i> 11. C. Alvaro: <i>Gente in Aspromonte</i> 12. M. Bontempelli: <i>Il figlio di due madri</i> 13. G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo: izbor iz poezije 14. U. Saba: <i>Il Canzoniere</i> 15. E. Vittorini, V. Pratolini, C. Pavese, G. Fenoglio, A. Moravia: po izboru jedno djelo svakog autora 16. Dino Buzzati: <i>Il deserto dei Tartari</i> 17. Italo Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno, Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> 18. Carlo Emilio Gadda: <i>Quer pasticciaccio brutto di via Merulana</i> 19. P. P. Pasolini: <i>Ragazzi di vita, Una vita violenta</i> 20. E. Morante: <i>La Storia, L'isola di Arturo</i> 21. T. di Lampedusa: <i>Il Gattopardo</i> 22. U. Eco: <i>Il nome della rosa</i> 23. A. Zanzotto, E. Sanguineti, A. Porta: poezija po izboru 24. G. Bassani: <i>Il Giardino dei Finzi Contini</i> 25. A. Tabucchi: <i>Notturmo indiano, Il gioco del rovescio e altri racconti, Sostiene Pereira</i> 26. D. Del Giudice: <i>Lo stadio di Wimbledon</i> 27. A. Baricco: <i>Seta, Oceano mare, Senza sangue</i> *<b>Napomena:</b> Osim navedenih, studenti/ce mogu izabrati i bilo koje drugo djelo talijanske književnosti 20. stoljeća.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>1.. G. Petronio – V. Masiello, <i>La produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti) - Novecento</i>, Palumbo, Milano 1993. 2. S. Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i>, Milano, Principato, 1995. 3. G. Zaccaria – C. Benussi, <i>Per studiare la letteratura italiana. strumenti e metodi</i>, Paravia, Torino 1999. 4. M. Machiedo, <i>Sotto varie angolazioni</i>, Erasmus, Zagreb 1997. 5. Silvio Ramat, <i>Storia della poesia italiana del Novecento</i>, Mursia, Milano, 1976 6. Giacinto Spagnoletti, <i>Storia della letteratura italiana del Novecento</i>, Newton, Rim, 1994 7. Guido Guglielmi, <i>La prosa italiana del Novecento (tra romanzo e racconto)</i>, Einaudi, Torino, 1998 8. Tatjana Peruško, <i>Roman u zrcalu</i>, naklada MD, Zagreb, 2000 9. A. Marchese, <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i>, Casa editrice, G. D'anna, Messina-Firenze, 2000.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="http://www.liberliber.it/biblioteca/">http://www.liberliber.it/biblioteca/</a>; <a href="http://www.liberilibri.com/testi.html">http://www.liberilibri.com/testi.html</a> <a href="http://www.letteratura.it/">http://www.letteratura.it/</a>; <a href="http://www.letteratour.it/">http://www.letteratour.it/</a> <a href="http://www.sussidiario.it/letteratura/italiana/storia/">http://www.sussidiario.it/letteratura/italiana/storia/</a></p>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% pohađanje nastave; 20% seminarski rad; 70% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%	% nedovoljan (1)				
	60 - 70	% dovoljan (2)				
	71 - 80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91 - 100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p> <p><b>Lozinka za pristup kolegiju u sustavu Merlin: tk20s2020</b></p>
--	---