



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Drama, proza i poezija u scenskom izričaju 1				akad. god.	2020./2021.								
Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost; Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski				ECTS	3								
Sastavnica	Odjel za talijanistiku													
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski										
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički										
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.									
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.								
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.								
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE								
Opterećenje	<table border="1"><tr><td>P</td><td>3</td><td>S</td><td>V</td></tr><tr><td></td><td>0</td><td></td><td></td></tr></table>	P	3	S	V		0			Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
P	3	S	V											
	0													
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dv. 142, četvrtkom od 12:00 do 13:30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski i talijanski jezik								
Početak nastave	6. 10. 2020.		Završetak nastave			22. 1. 2021.								
Preduvjeti za upis kolegija	Nema preduvjeta.													
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Ana Bukvić													
E-mail	abukvic@unizd.hr			Konzultacije	Pratiti web stranicu Odjela									
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava									
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo									
Ishodi učenja kolegija	-usvojiti pravilan izgovor zadanog teksta -usvojiti dikcijske kompetencije -usvojiti osnovne elemente tehnike scenskoga pokreta -interpretirati tekst u scenski pokret -unaprijediti izražavanje na talijanskom jeziku - izložiti vlastita kritička promišljanja u interpretaciji književnog djela													
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	-razumjeti, čitati i govoriti na talijanskom jeziku prema na razini A2-B1 -poznavati elemente talijanske kulture -razumjeti književni tekst -primijeniti različite metodologije čitanja i tumačenja književnih tekstova													
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje									
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar									
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo: esej										
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (70%), aktivno sudjelovanje na seminarima.													
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok									
Termini ispitnih rokova	26. 1. 2021. u 14:00 sati			1. 9. 2021. u 9:00 sati										

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	9. 2. 2021. u 14:00 sati		15. 9. 2021. u 9:00 sati			
Opis kolegija	Student će interpretirati i transformirati književni tekst u scenski pokret, stvarati kritičko mišljenje u odnosu na odabrana književna djela, identificirati strukture teksta i njihovu logiku. Usvojiti će gradaciju izričaja u odnosu na dikcijske kompetencije, te poboljšati mogućnosti komuniciranja na talijanskom jeziku.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij: upoznavanje s ciljevima kolegija, studentskima obvezama, načinom ocjenjivanja, te planom rada.2. Osnovni pojmovi: književni rodovi, drama, dramatizacija, kazalište3. Interpretacija teksta: izbor iz talijanske poezije4. Adaptacija teksta i čitaće probe5. Interpretacija: izbor iz talijanske poezije6. Adaptacija teksta i čitaće probe7. Interpretacija teksta: izbor iz hrvatske poezije u talijanskom prijevodu8. Adaptacija teksta i čitaće probe9. Interpretacija teksta: <i>Uno, nessuno e centomila</i> di Luigi Pirandello (ulomak)10. Adaptacija teksta i čitaće probe11. Interpretacija: <i>La Locandiera</i> di Carlo Goldoni12. Adaptacija teksta i čitaće probe13. Interpretacija: <i>La Locandiera</i> di Carlo Goldoni14. Adaptacija teksta i čitaće probe15. Zaključivanje kolegija					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Carlo Goldoni, <i>La Locandiera</i>, Verona, Demetra, 1997.2. Luigi Pirandello: <i>Uno, nessuno e centomila</i>, Verona, Demetra, 1999.3. Giacomo Leopardi: <i>Canti</i>, Corriere della Sera, Milano, 2004.4. Nikola Batušić, <i>Uvod u teatrologiju</i>, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1991.5. Boris Senker, <i>Uvod u suvremenu teatrologiju I.</i>, Leykam, Zagreb, 2010.6. Patrice Pavis, <i>Dizionario del teatro</i>, Zanichelli, Bologna, 2009.					
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Mihail Čehov, <i>Glumcu. O tehnicima glume</i>, Biblioteka Mansioni, Zagreb, 2019.2. Branko Gavella, <i>Teorija glume</i>, CDU, Zagreb, 2005.					
Mrežni izvori	www.letteraturaitaliana.net ; www.classicitaliani.it ; www.treccani.it					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Sudjelovanje u nastavi: 30%, usmeni ispit 70%.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<60%	% nedovoljan (1)				
	60%-69%	% dovoljan (2)				
	70%-79%	% dobar (3)				
	80%-89%	% vrlo dobar (4)				
	90%-100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI račun.</p>
--	--