



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Egzil i migracije u talijanskoj književnosti				akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Suvremena talijanska filologija: smjer: nastavnički				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za talijanistiku					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	<i>naknadno</i>			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Talijanski
Početak nastave	<i>naknadno</i>			Završetak nastave		<i>naknadno/</i>
Preduvjeti za upis kolegija	Upisana 2. godina diplomskog studija					
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić					
E-mail	nbalic@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom od 12 do 14	
Izvođač kolegija	dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović, poslijedoktorandica					
E-mail	ngunjevi@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom od 12 do 14	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">Smjestiti egzil i migracije u književno-teoretski kontekst te nabrojati najpoznatije primjere u talijanskoj književnosti.Interpretirati i analizirati odabrane književne tekstove.Napisati esej o odabranom književnom tekstu u okviru zadanih parametara (tema, urednička pravila, broj stranica).Usmeno izložiti i protumačiti odabrane književne tekstove.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">Razumjeti, govoriti i pisati talijanski jezik na C1 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe.Napisati esej upotrebljavajući stečena znanja iz teorije i povijesti književnosti uz primjenu općih zakonitosti iz područja sintakse, leksikologije, fonetike i fonologije, stilistike i metrike u analizi odabranog teksta.Prepoznati, analizirati i raščlaniti povijesna prožimanja talijanske i hrvatske uljudbe i kulture.					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovno pohađanje predavanja i seminara (minimalno 70%, u slučaju preklapanja minimalno 50% uz dokaz o preklapanju u rasporedu), esej o jednom književnom tekstu					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	<i>naknadno</i>		<i>naknadno</i>
Opis kolegija	U okviru kolegija elaborirat će se fenomen egzila i migracija unutar talijanske književnosti. Nakon književno-teoretskog određenja ključnih pojmova analizirat će se tekstovi od početaka talijanske književnosti do današnjice te dati uvid u širi, društveno-politički i kulturno-umjetnički kontekst.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s obvezama, planom i programom rada2. Migracije i egzil u književnosti – teoretski okvir3. Egzil u različitim književnim rodovima i vrstama4. Pregled i analiza odabranih tekstova (seminar)5. Egzil kroz povijest talijanske književnosti6. Pregled i analiza odabranih tekstova (seminar)7. Egzil zadarskih autora na talijanskom jeziku8. Pregled i analiza odabranih tekstova (seminar)9. Egzil zadarskih autorica na talijanskom jeziku10. Pregled i analiza odabranih tekstova (seminar)11. Talijanska književnost emigracije12. Pregled i analiza odabranih tekstova (seminar)13. Talijanska književnost imigracije14. Pregled i analiza odabranih tekstova (seminar)15. Zaključna razmatranja		
Obvezna literatura	<p>Teoretski okvir:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>La letteratura dell'emigrazione: Gli scrittori di lingua italiana nel mondo</i>, ur. Jean-Jacques Marchand, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 1991.• Mauceri, M. Cristina; Negro, M. Grazia: <i>Nuovo immaginario italiano: italiani e stranieri a confronto nella letteratura italiana contemporanea</i>, Sinnos, Roma, 2009.• Roić, Sanja: <i>Stranci: portreti s margine, granice i periferije</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2006.• Rella, Franco, <i>Dall'esilio: La creazione artistica come testimonianza</i>, Feltrinelli, Milano, 2004.• Said, Edward W.: <i>Nel segno dell'esilio: riflessioni, letture e altri saggi</i>, prev. Massimiliano Guareschi i Federico Rahola, Feltrinelli, Milano, 2008.• Taddeo, Raffaele: <i>Letteratura nascente, Letteratura italiana della migrazione. Autori e poetiche</i>, RaccoltoEdizioni e Raffaele Taddeo, Milano, 2006. <p>Književni tekstovi za seminare (izbor):</p> <ul style="list-style-type: none">• Alighieri, Dante: <i>Divina Commedia</i>• Bettiza, Enzo: <i>Esilio</i>• Ceconi, Raffaele: <i>D... come Dalmata: poesie nel dialetto di Zara</i>• Ceconi, Raffaele: <i>La Corsara</i>• De Luca, Liana: <i>La grata</i>• De Luca, Liana: <i>La magnifica desolazione</i>• Foscolo, Ugo: <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>• Pellico, Silvio: <i>Le mie prigioni</i>• Perlini, Marco, <i>Non ho più patria</i>• Scego, Igiaba: <i>La mia casa è dove sono</i>• Sereni, Vittorio: <i>Frontiera</i>		
Dotatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Ballinger, Pamela, <i>History in Exile: Memory and Identity at the Borders of the Balkans</i>, Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2003.• Ceola, Patrizia: <i>Migrazioni narranti: L'Africa degli scrittori italiani e l'Italia degli scrittori africani: un chiasmo culturale e linguistico</i>, libreriauniversitaria.it, Webster srl, Padova, 2011• <i>Già troppe volte esuli: Letteratura di frontiera e di esilio</i>, ur. Novella di Nunzio, Francesco Ragni, Università degli studi di Perugia, Perugia, 2014., on-line http://www.ctl.unipg.it/issues/ESULI/TOMO%20I.pdf http://www.ctl.unipg.it/issues/ESULI/TOMO%20II.pdf• Gnisci, Armando; Sinopoli, Franca; Moll, Nora: <i>La letteratura del mondo nel XXI secolo</i>, Pearson Italia, Milano-Torino, 2010.• Guillén, Claudio, <i>On the Literature of Exile and Counter-Exile</i>, u „Books Abroad“, 50 (1976), 2 – on-line http://www.jstor.org/stable/40130427• Mellino, Miguel, <i>La critica postcoloniale: Decolonizzazione, capitalismo e cosmopolitismo nei postcolonial studies</i>, Meltemi, Roma, 2005.		
Mrežni izvori	http://www.sagarana.net/		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	http://www.el-ghibli.org/ https://www.unive.it/pag/31776 http://www.viaggiatorijournal.com/ https://www.testimonianzeonline.com/2019/03/9052/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje, 40% seminarski rad, 50% usmeni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					