



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)^{*}

Naziv kolegija	Glotodidaktika					akad. god.	2020./2021.		
Naziv studija	Suvremena talijanska filologija					ECTS	5		
Sastavnica	Odjel za talijanistiku								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		
<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	
Opterećenje	P	30	S	30	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Ponedjeljkom, 10:00-12:00 Srijedom, 8:00-10:00 sati; dv. 154				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				Talijanski i hrvatski
Početak nastave	6.10.2020.				Završetak nastave				22.01.2020.
Preduvjeti za upis kolegija									
Nositelj kolegija	Doc. dr.sc. Irena Marković								
E-mail	imarkov@unizd.hr				Konzultacije		Srijeda: 11.00-13.00		
Izvođač kolegija	Mirta Tomas, viši predavač								
E-mail	mtomas@unizd.hr				Konzultacije		Utorak: 12.00-14.00		
Suradnik na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Suradnik na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija				Nakon obavljenih predviđenih obveza ovog kolegija, od studenta/ice se očekuje da će: - Steći relevantna znanja i razumjeti principe na kojima se temelji glotodidaktika kao suvremena multidisciplinarna znanost; - Identificirati, prepoznati, razlikovati i opisati pristupe, metode i tehnike poučavanja talijanskog jezika kao stranog jezika: od predškolske dobi preko visokoškolskog obrazovanja do cjeloživotnog učenja/obrazovanja; - Kritički razumjeti i ovladati zakonitostima i značajkama učenja talijanskog jezika kao stranog jezika, njegovim zadaćama i ciljevima; - Prepoznati, odabrat i znati koristiti različite metode poučavanja talijanskog jezika kao stranog jezika, osmislići nastavne strategije ovisno o potrebama učenika/studenata i njihovim višestrukim inteligencijama; - Ovladati znanjem o osnovnim karakteristikama jezičnih vještina na svih šest (6) razina – po ZEROJ-u, prepoznati, analizirati i protumačiti osnovne jezične kompetencije učenika/studenta;					

* Riječi i pojmovni sklopolovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- Izraditi, prezentirati i samovrednovati seminarski rad na zadani temu/pitanje: od teorijskog polazišta do poveznice s trenutnim stanjem u hrvatskom školstvu u podučavanju talijanskog jezika kao stranog jezika; - Primjeniti stećeno znanje i kompetencije u nastavi talijanskog jezika kao stranog jezika</p>									
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje					
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar					
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:						
Uvjjeti pristupanja ispitu	Napisan, izložen i raspravljen seminarski rad.									
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termini ispitnih rokova										
Opis kolegija	U sklopu ovog kolegija predviđeno je da studenti usvoje teorijske postavke i znanja o razvoju svjetske, europske i talijanske glotodidaktike (i pedagogije) kroz kratak pregled različitih glotodidaktičkih pristupa, procesa i principa učenja stranih jezika. Teorijske smjernice Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ) primijenit će u programiranju nastave, određivanju ishoda i ciljeva kao i zadataka u nastavi talijanskog jezika kao stranog jezika te oblike rada u nastavi i upoznavanja osnovnih karakteristika učenika u svrhu poticanja i razvijanja njihovih jezičnih vještina i umijeća. Posebna pozornost posvetiti će se tehnikama i aktivnostima u poučavanju talijanskog jezika kao stranog jezika, vrednovanju i ocjenjivanju u nastavi stranih jezika te ulozi suvremenih glottotekhnologija u lakšem i bržem usvajaju talijanskog kao stranog jezika.									
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione sillabo e presentazioni temi.2. Terminologia glottodidattica di base e i suoi principi - Linee di evoluzione della moderna glottodidattica: teorie, approcci, metodi3. Il Quadro comune europeo di riferimento per le lingue3. Il pensiero didattico italiano4. Rapporti lingua/cultura5. L'apprendente e le sue caratteristiche6. L'insegnante e le sue caratteristiche7. L'interlingua, l'analisi contrastiva (croato-italiano) e l'analisi degli errori8. La programmazione e la selezione dei contenuti9. Le tecniche glottodidattiche – mappatura10. Le abilità ricettive11. Le abilità produttive12. Le abilità di interazione13. Le abilità di trasformazione di testi14. La verifica e la valutazione15. Le glottotecnologie									
Seminari (prijeđlog tema)	<p>Motiviranost učenika za učenje talijanskog kao stranog jezika (osnovna škola; srednja škola); Rano učenje talijanskog kao stranog jezika;</p> <p>Sadržaji/Nastavne teme u nastavi talijanskog kao stranog jezika (osnovna i srednja škola); Kurikularna reforma i promjene u podučavanju talijanskog kao stranog jezika;</p> <p>Primjenjena interdisciplinarnost u podučavanju talijanskog kao stranog jezika (CLIL metoda); Analiza i interpretacija pogrešaka učenika i studenata prilikom usvajanja talijanskog kao stranog jezika;</p> <p>Vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi talijanskog kao stranog jezika.</p>									



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obvezna literatura	Balboni, P., 2008, Fare educazione linguistica, Torino, UTET Ciliberti, A., 2001, Manuale di glottodidattica, Milano, La Nuova Italia De Marco, A., 2000, Manuale di glottodidattica. Insegnare una lingua straniera, Roma, Carocci Freddi, G., 2006, Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche, Torino, UTET Porcelli, G., 2002, Educazione linguistica e valutazione, Torino, UTET																														
Dodatna literatura	Balboni, P., 1994, Didattica dell'italiano a stranieri, Roma, Bonacci Begotti, P., 2006, L'insegnamento dell'italiano ad adulti stranieri, Perugia, Guerra Diadori, P., 2001, Insegnare italiano a stranieri, Firenze, Le Monnier Mezzadri, M., Il Quadro comune europeo a disposizione della classe. Un percorso verso l'eccellenza, Perugia, Guerra Rossi, F. 2014. La creatività nell'insegnamento dell'italiano per stranieri. C.E. Le Lettere, Firenze. Serra Borneto C. E altri, 1998/2011, C'era una volta il metodo, Roma, Carocci																														
Mrežni izvori	http://www.initonline.it http://www.glottodidattica.net http://www.unive.it/itals http://www.indire.it http://www.invalsi.it http://www.montessori.it http://www.operapizzigoni.it http://www.rinascitalivi.it/ http://www.reggiochildren.it http://www.scuolacreativa.it http://www.sofiacorradi.eu http://www.flipnet.it																														
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th colspan="4">Samo završni ispit</th><th colspan="2"></th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th><input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td><input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit					<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad						<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																															
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																											
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																										
				<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad																										
					<input type="checkbox"/> drugi oblici																										
Način formiranja završne ocjene (%)	50% seminarски rad, 50% završni ispit																														
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	> 60% % nedovoljan (1) 61% - 70% % dovoljan (2) 71% - 80% % dobar (3) 81%-90% % vrlo dobar (4) >91% % izvrstan (5)																														
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																														
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.																														



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------