



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku			akad . god.	2021./2022
Naziv kolegija	Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni			ECTS	3
Naziv studija	Studij talijanskog jezika i književnosti i Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski				
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15 P	15 S	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	142 utorkom 10.00-12.00		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		tal
Početak nastave	5/10/2021		Završetak nastave		25/01/2022
Preduvjeti za upis	Redovan upis u 2. godinu				
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin				
E-mail	ajusup@unizd.hr		Konzultacije	Srijedom 10.00-12.00	
Izvođač kolegija					
E-mail			Konzultacije		
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	- definirati epsko pjesništvo u sustavu rodova i vrsta				

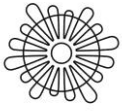
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	- objasniti osnovne značajke humanizma, renesanse, manirizma i baroka (povijesne prilike, glavni predstavnici i djela) - opisati razvoj talijanske epike - usporediti jezična i stilska obilježja pojedinih djela - parafrazirati i interpretirati izabrana pjevanja				
Ishodi učenja na razini programa	razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povijesnom kontekstu				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje predavanja (min 70%) (u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu)				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	naknadno			naknadno	
Opis kolegija	Prikazat će se atipičnost nastanka talijanske epike i transformacije od humanizma prema velikom renesansnom epu L. Ariosta, nova poetika T. Tassa te otklon i negacija u epu A. Tassonija <i>La secchia rapita</i> .				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij; Epika - osnovna obilježja 2. Epika - osnovna obilježja (2. dio) 3. Luigi Pulci - od pučkih pjesama do viteškog spjeva 4. L. Pulci: <i>Il Morgante</i> (I, 1-4; 39-50) - seminar 5. Matteo Maria Boiardo - stapanje karolinškog i bretonskog ciklusa 6. M. M. Boiardo: <i>Orlando innamorato</i> (I, I, 1-8, 19-35) - seminar 7. Ludovico Ariosto - viteški spjev u razdoblju renesanse 8. L. Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (I, 1-22; XIX, 27-36; XXIII, 100-124) - seminar 9. L. Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (XIX, 27-36; XXIII, 100-124) - seminar 10. Torquato Tasso - nova poetika; Usporedba Ariosto-Tasso 11. T. Tasso: <i>La Gerusalemme liberata</i> (I, 1-12; VII, 1-22) - seminar 12. Alessandro Tassoni - junačko-komični ep; Atipičnosti nastanka i transformacije talijanske epike 13. A. Tassoni: <i>La Secchia rapita</i> (I, 1-11; II, 28-46) - seminar 14. Ponavljanje i osvrt na transformaciju književne vrste				
Obvezna literatura	L. Pulci: <i>Il Morgante</i> (I, 1-4; 39-50) M. M. Boiardo: <i>Orlando innamorato</i> (I, I, 1-8, 19-35) L. Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (I, 1-22; XIX, 27-36; XXIII, 100-124) T. Tasso: <i>La Gerusalemme liberata</i> (I, 1-12; VII, 1-22; XII, 51-69; XIII, 32-46) A. Tassoni: <i>La Secchia rapita</i> (I, 1-11; II, 28-46) Angelo Marchese, <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i> , 1, 2, G.D'Anna, Messina, Firenze, 1997-2000				
Dodatna literatura	<i>Manuale di storia per letteratura italiana: storia per generi e problemi</i> a cura di Franco Brioschi e Costanzo di Girolamo, Bollati Boringhieri, Torino, 1995-1996 S. Guglielmino - H. Grosser, <i>Il sistema letterario</i> , Principato, Milano, 1987.				



	P. Pavličić, <i>Epsko pjesništvo</i> , u <i>Uvod u književnost</i> , Globus, Zagreb, razl. izdanja. C. Segre - C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> , Mondadori, Milano 1991 - 1992. M. Solar, poglavlje <i>Karakteristike epske poezije</i> , u <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, razl. izdanja. P. Pavličić, <i>Književna genologija</i> , Liber, Zagreb, 1983.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Kolokviji i završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarsk i rad	<input type="checkbox"/> seminarsk i rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktičn i rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% kolokviji, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60 %	% nedovoljan (1)				
	=/> 60 %	% dovoljan (2)				
	=/> 70 %	% dobar (3)				
	=/> 80 %	% vrlo dobar (4)				
	=/ 90 %	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> . U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.					



	U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.
--	--