

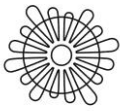
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku				akad. god.	2024./2025.					
Naziv kolegija	Drama, proza i poezija u scenskom izričaju 1				ECTS	3					
Naziv studija	Talijanski jezik i književnost; Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	P		30		S		V		Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Stari kampus, dvorana 142 Četvrtkom: 12:00 - 14:00 h				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Talijanski, hrvatski			
Početak nastave	3. listopada 2024.				Završetak nastave			23. siječnja 2025.			
Preduvjeti za upis	Upisan prijediplomski studij.										
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić										
E-mail	nbalic@unizd.hr				Konzultacije		Srijedom: 12:00 - 14:00 h				
Izvođač kolegija											
E-mail					Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	- pravilno izgovoriti zadani književni tekst uz gradaciju izričaja u odnosu na dikcijske kompetencije - dramatisirati kraće prozne tekstove - interpretirati književni/dramski tekst uz primjenu osnovnih elemenata tehnike scenskog pokreta - pravilno se izražavati na talijanskom jeziku - izložiti vlastita kritička promišljanja u interpretaciji književnog djela										
Ishodi učenja na razini programa	- razumjeti, čitati i govoriti na talijanskom jeziku na razini A2-B1 prema ZEROJ-u - interpretirati književni tekst - primijeniti različite metode čitanja i tumačenja književnih tekstova										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na seminarima.										
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok			<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	Ispitni rokovi_Odjela za talijanistiku							Ispitni rokovi_Odjela za talijanistiku			
Opis kolegija	Kolegij nudi uvid u odabrana prozna, pjesnička i dramska djela talijanske književnosti, koja se na seminarima analiziraju i interpretiraju, s posebnim osvrtom na govorni izričaj i na dramske elemente. Uz usvajanje logičnog i ekspresivnog izgovora odabranog teksta, kolegij uključuje i adaptaciju (dramatizaciju) kraćih tekstova scenskom izričaju i upoznavanje s osnovnim elementima tehnike scenskog pokreta.										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodne napomene: upoznavanje s ciljevima kolegija, studentskim obvezama, načinom ocjenjivanja, te planom rada. 2. Osnovni pojmovi: književni rodovi, drama, dramtizacija, kazalište 3. Interpretacija: izbor iz talijanske poezije 4. Adaptacija teksta i čitaće probe 5. Interpretacija: izbor iz talijanske poezije 6. Adaptacija teksta i čitaće probe 7. Interpretacija teksta: izbor iz hrvatske poezije u talijanskom prijevodu 8. Adaptacija teksta i čitaće probe 9. Interpretacija teksta: <i>Uno, nessuno e centomila</i> di Luigi Pirandello (ulomak) 10. Adaptacija teksta i čitaće probe. 11. Interpretacija teksta: <i>La mamma fricchettone</i> di Dario Fo e Franca Rame 12. Adaptacija teksta i čitaće probe 13. Interpretacija teksta: <i>La mamma fricchettone</i> di Dario Fo e Franca Rame 14. Adaptacija teksta i čitaće probe 15. Zaključivanje kolegija					
Obvezna literatura	1. Luigi Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i> , Verona, Demetra 1999. 2. Giacomo Leopardi, <i>Canti</i> , Milano, Corriere della Sera, 2004. 3. Nikola Batušić, <i>Uvod u teatrologiju</i> , Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1991.					
Dodatna literatura	1. Boris Senker, <i>Uvod u suvremenu teatrologiju I.</i> , Zagreb, Leykam, 2010. 2. Patrice Pavis, <i>Dizionario del teatro</i> , Zanichelli, Bologna, 2009. 3. Mihail Čehov, <i>Glumcu. O tehnicu glume</i> , Zagreb, Biblioteka Mansioni, 2019. 4. Branko Gavella, <i>Teorija glume</i> , Zagreb, CDU, 2005.					
Mrežni izvori	www.treccani.it ; www.letteratura.it i dr.					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaca i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.					



	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	--