



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku					akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Magični realizam – Massimo Bontempelli					ECTS	3			
Naziv studija	Studij talijanskog jezika i književnosti i Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	142 Srijedom 8.00-10.00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			tal		
Početak nastave	2/10/2024				Završetak nastave			22/01/2025		
Preduvjeti za upis	Redovan upis u 2. ili 3. godinu									
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin									
E-mail	ajusup@unizd.hr					Konzultacije	Srijedom 10.00-12.00			
Izvođač kolegija										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- objasniti osnovne značajke magičnog realizma - prepoznati elemente „poetike“ magičnog realizma u izabranim novelama - interpretirati i analizirati izabrane novele - usporediti novele iz različitih zbirki - komentirati sekundarnu literaturu									
Ishodi učenja na razini programa	Razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povijesnom kontekstu									
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave									
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok					<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok			<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Ispitni rokovi_Odjela za talijanistiku								Ispitni rokovi_Odjela za talijanistiku	

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Opis kolegija	Prikazat će se magični realizam Massima Bontempellija, teorijska promišljanja i njihova primjena u novelističkom opusu 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij 2. Massimo Bontempelli i njegov književni opus 3. Magični realizam – općenito 4. M. Bontempelli, <i>I quattro preamboli</i> 5. Novelistički opus M. Bontempellija 6. Magični realizam u zbirci <i>Miracoli</i> 7. M. Bontempelli, <i>La donna dei miei sogni</i> (izbor) – seminar 8. M. Bontempelli, <i>La donna dei miei sogni</i> (izbor) – seminar 9. M. Bontempelli, <i>Donna nel sole e altri idilli</i> (izbor) – seminar 10. M. Bontempelli, <i>Donna nel sole e altri idilli</i> (izbor) – seminar 11. M. Bontempelli, <i>Mia vita morte e miracoli</i> (izbor) – seminar 12. M. Bontempelli, <i>Mia vita morte e miracoli</i> (izbor) – seminar 13. M. Bontempelli, <i>Galleria degli schiavi</i> (izbor) – seminar 14. Kritika o Bontempelliju 15. Massimo Bontempelli u kontekstu talijanske književnosti '900 					
Obvezna literatura	<p>M. Bontempelli, <i>I quattro preamboli</i> (izbor) u: <i>Avventura novecentista</i>, Valecchi, Firenze, 1938.</p> <p>M. Bontempelli, <i>Miracoli</i> (sadrži zbirke <i>La donna dei miei sogni</i>, <i>Donna nel sole e altri idilli</i>, <i>Mia vita morte e miracoli</i>) (izbor), Mondadori, Milano, 1938.</p> <p>M. Bontempelli, <i>Galleria degli schiavi</i>, (izbor), Mondadori, Milano, 1934.</p> <p>F. Airoldi Namer, <i>Gli scritti teorici di Massimo Bontempelli nei «Cahiers du "900"» e la ricostruzione mitica della realtà</i> in: «Studi novecenteschi», 1975, n. 4, str. 249-270 http://circe.lett.unitn.it/le_riviste/riviste/bibliografia_spe/biblio/namer.pdf</p> <p>L. Baldacci, <i>Introduzione</i> u: M. Bontempelli, <i>Opere scelte</i>, Mondadori, Milano, 1978., str. XI-XLIII</p> <p>G. Cappello, <i>Invito alla lettura di Massimo Bontempelli</i>, Mursia, Milano, 1986., str. 107-121</p> <p>L. Fontanella, <i>Storia di Bontempelli</i>, Longo, Ravenna, 1997., str. 69-91</p> <p>V. Giordano, <i>Dalle avventure ai miracoli: Massimo Bontempelli fra narrativa e metanarrativa</i>, Troubador Publishing, Leicester, 2009., str. 115-118 http://books.google.hr/books?id=AhEg1CD7OKgC&printsec=frontcover&hl=hr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false</p> <p>J. Spaccini, «<i>Sul filo di ferro al sesto piano</i>»: <i>tra vita immaginaria e autobiografia fittizia. Vita, morte e miracoli (o pressappoco) di Massimo Bontempelli</i> in: «<i>Bollettino '900</i>», 2010, n. 1-2 http://www.boll900.it/2010-i/Spaccini.html</p>					
Dodatna literatura	<p><i>E. Conti, Breve rassegna di studi su Massimo Bontempelli (1991-1998) in «Bollettino '900», 2001, n. 1</i> http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-i/W-bol/Conti/</p> <p><i>U. Piscopo, Massimo Bontempelli. Per una modernità delle pareti lisee, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2001</i></p> <p><i>T. Peruško, Roman u zrcalu. Talijanska proza 20.st. između samosvijesti i pripovijesti, Naklada MD, Zagreb, 2000.</i></p> <p><i>Su Bontempelli a cura di Eleonora Conti in: «Bollettino '900», 2010, n. 1-2</i> http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2010-i/</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Usmeni završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% usmeni završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice					



	<input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računici. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>