

KLASA: 602-04/25-08/03  
UR. BROJ: 2198-1-79-43/25-03

## PRIJAVLJENE TEME DIPLOMSKIH RADOVA U AKAD. GOD. 2024./2025.

**Dr. sc. NEDJELJKA BALIĆ NIŽIĆ, red. prof. u trajnom izboru**

1. Paola Katarina Ljubić: Il crollo di miti nella formazione del protagonista del romanzo "Isola di Arturo" di Elsa Morante
2. Valentina Prtorić: Rapporti familiari nel romanzo Va' dove ti porta il cuore di Susanna Tamaro

**Dr. sc. IVA GRGIĆ MAROEVIĆ, red. prof. u trajnom izboru**

1. Valentina Novaković: Traduzione ed analisi di un testo teatrale di Dario Fo
2. Ana Rubelj: Un testo dal settore della geografia fisica: schede terminografiche e traduzione
3. Karla Gavran: Tre racconti del "primo" Moravia: traduzione e analisi traduttologica
4. Kristian Bajamić: "Bar Sport Duemilla" di Stefano Benni. Traduzione e analisi traduttologica
5. Dora Šabalja: Come tradurre un libro di viaggio? L'esempio di „Destinazione viaggio“ di Ilaria Cazziol

**Izv. prof. dr. sc. ANA BUKVIĆ**

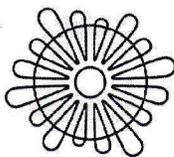
1. Karla Mikačić: L'individuo nell'opera drammatica di Luigi Pirandello
2. Gloria-Marta Žilić: Intertestualità nella commedia *Mandragola* di Niccolò Machiavelli

**Izv. prof. dr. sc. ANDRIJANA JUSUP MAGAZIN**

1. Iva Juranić: L'assenza di un'identità in *Nostra dea* di Massimo Bontempelli

**Izv. prof. dr. sc. IRENA MARKOVIĆ**

1. Ivana Crljen: La conservazione di romanismi nelle parlate dei giovani in Dalmazia



2. Korina Rajević: Influenza dei romanismi nella parlata di Sali
3. Ana Matas: Analisi comparativa: linguaggio femminile e maschile nelle riviste italiane
4. Ivana Šale: Analisi contrastiva italiano-croata di espressioni idiomatiche contenenti un toponimo

**Izv. prof. dr. sc. BOŠKO KNEŽIĆ**

1. Lucija Bjelan: Niccolò Tommaseo e la cultura illirica
2. Marta Petrić: Gli elementi postmoderni nelle opere scelte di Antonio Tabucchi
3. Marija Znaor: I personaggi femminili ne "La Storia" e ne "L'isola di Arturo" di Elsa Morante

**Doc. dr. sc. NIKOLINA GUNJEVIĆ KOSANOVIĆ**

1. Leonarda Drlječan: L'esilio nelle opere scelte di Raffaele Cecconi
2. Josipa Mandarić: Ugo Foscolo tra il neoclassicismo e romanticismo
3. Stoša Grgurev: Liana de Luca: Opere in prosa

**Doc. dr. sc. SANJA PAŠA MARAČIĆ**

1. Eni Butić: La solitudine indesiderata nel romanzo "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano

Teme i mentori diplomskih radova prihvaćeni su na VI. sjednici Stručnog vijeća Odjela za talijanistiku u akademskoj godini 2024./2025. održanoj 5. veljače 2025.

Pročelnica Odjela

Izv. prof. dr. sc. Ana Bukvić

