**RASPORED ISPITA U ZIMSKOM ISPITNOM ROKU 25.1.2021. – 19.2.2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATUM/DAN ODRŽAVANJA ISPITA** | **NAZIV KOLEGIJA** | **STUDIJ PDS/DS** | **GOD. STUD.** | **TERMIN ODRŽAVANJA ISPITA** | **PROST-ORIJA** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** |
| **25.1.2021.** (PONEDJELJAK) | Talijanski jezik 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1  Talijanska stilistika i metrika  Talijanski jezik 1  Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti  Pirandellov teatar (izborni)  Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDS  DS  PDS  PDS  DS  PDS  PDS | 2.  1.  3.  1.  2.  3.  1.,2. | 8.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  14.00-16.00 A  16.00-18.00  9.00…  9.00…  9.00… | 154  154  **142**  142  142  142  142  142 | Ana Maroević  Ana Maroević  Boško Knežić  Kristina Jordan  Kristina Jordan  Ana Bukvić  Ana Bukvić  Ana Bukvić |
| **26.1.2021.**  (UTORAK) | Talijanski jezik 1  Talijanski jezik 5  Talijanski jezik 3  Metodika lektorskih vježbi 1  Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1  Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDS  PDS  PDS  DS  DS  DS  PDS | 1.  3.  2.  1.  1.  2.  3. | 8.00-10.00  10.00-12.00  14.00-16.00  14.00-16.00  16.00-18.00  16.00-18.00  16,00-18,00 | 142  **142**  142  142  142  142  142 | Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar |
| **27.1.2021.**  (SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljeća  Povijest suvremene talijanske književnosti  Uvod u prevođenje  Povijest prevođenja  Prijevodne teorije  Prevođenje kroz povijest | PDS  DS  PDS  DS  DS  PDS | 3.  1.  1.  2.  1.  2. | 9.00 - …  9.00 - …  12.00-14.00  12.00-14.00  14.00-16.00  14.00 -16:00 | **142**  154 (SI 142)  154  154  154 | Nedjeljka Balić-Nižić  Nedjeljka Balić-Nižić  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević |
| **28.1.2021.**  (ČETVRTAK) | Talijansko – hrvatsko konferencijsko prevođenje  Glotodidaktika , Glotodidaktika 1  Metodika nastave talijanskog jezika  Talijanska kultura i civilizacija  Suvremena proza u prijevodnom zrcalu  Terminologija i prevođenje  Analiza prijevoda | DS  DS, JDS  DS  PDS  PDS  DS  PDS | 1.  2.  2.  1.  3.  2.  2. | 8:00- 10.00  8.00-10.00  10.00-12.00  12.00-14.00  8.00-10.00  8.00-10.00  10.00-12.00 | 142  154  154  14**2**  142  142  142 | Iva Grgić Maroević  Mirta Tomas  Loreta Šimunić  Boško Knežić  Sandra Milanko  Sandra Milanko  Sandra Milanko |
| **29.1.2021.**  (PETAK) | Prevođenje s hrvatskog na talijanski jezik  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3 | PDS  DS | 3.  2. | 8.00-10.00  8.00-10.00 | 154  154 | Mirta Tomas  Mirta Tomas |
| **1.2.2021.**  (PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)  Talijanska leksikologija  Jezici u kontaktu | PDS  PDS  DS | 1.  2.  2. | 9.00-12.00  12:00 – 14.00  14:00 – 16:00 | 154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Ivana Škevin Rajko  Ivana Škevin Rajko |
| **2.2.2021.**  (UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)  Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni)  Psiholingvistika  Dijalektologija | PDS  PDS  DS  DS | 1.  2. i 3.  1.  2. | 9.00-12.00  12.00-14.00  13.00 – 14.00  14.00 - 15.00 | 154  154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Andrijana Jusup Magazin  Irena Marković  Irena Marković |
| **3.2.2021.**  (SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni  Opća lingvistika  Sociolingvistika  Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | PDS  PDS  PDS  DS | 2.  1.  3.  1. | 9.00-12.00  12.00 -14.00  14.00-16.00  14.00-16.00 | 154  142  **142**  142 | Andrijana Jusup Magazin  Ivana Škevin Rajko  Ivana Škevin Rajko  Nikolina Gunjević Kosanović |
| **4.2.2021.**  (ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **5.2.2021.**  (PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **8.2.2021.**  (PONEDJELJAK) | Talijanski jezik 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1  Talijanska stilistika i metrika  Talijanski jezik 1  Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti  Pirandellov teatar (izborni)  Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDS  DS  PDS  PDS  DS  PDS  PDS | 2.  1.  3.  1.  2.  3.  1.,2. | 8.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  14.00-16.00 A  16.00-18.00  9.00…  9.00…  9.00… | 154  154  142 (SI)  142  142  142  142  142 | Ana Maroević  Ana Maroević  Boško Knežić  Kristina Jordan  Kristina Jordan  Ana Bukvić  Ana Bukvić  Ana Bukvić |
| **9.2.2021.**  (UTORAK) | Talijanski jezik 1  Talijanski jezik 5  Talijanski jezik 3  Metodika lektorskih vježbi 1  Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1  Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDS  PDS  PDS  DS  DS  DS  PDS | 1.  3.  2.  1.  1.  2.  3. | 8.00-10.00  10.00-12.00  14.00-16.00  14.00-16.00  16.00-18.00  16.00-18.00  16,00-18,00 | 142 ili 143  **142**  142  142  142  142  142 | Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar |
| **10.2.2021.**  (SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljeća  Povijest suvremene talijanske književnosti  Uvod u prevođenje  Povijest prevođenja  Prijevodne teorije  Prevođenje kroz povijest | PDS  DS  PDS  DS  DS  PDS | 3.  1.  1.  2.  1.  2. | 9.00 - …  9.00 - …  12.00-14.00  12.00-14.00  14.00-16.00  14.00 – 16:00 | **142**  154 (SI 142)  154  154  154 | Nedjeljka Balić-Nižić  Nedjeljka Balić-Nižić  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević |
| **11.2.2021.**  (ČETVRTAK) | Talijansko – hrvatsko konferencijsko prevođenje  Glotodidaktika , Glotodidaktika 1  Metodika nastave talijanskog jezika  Talijanska kultura i civilizacija  Suvremena proza u prijevodnom zrcalu  Terminologija i prevođenje  Analiza prijevoda | DS  DS, JDS  DS  PDS  PDS  DS  PDS | 1.  2.  2.  1.  3.  2.  2. | 8:00- 10.00  8.00-10.00  10.00-12.00  12.00-14.00  8.00-10.00  8.00-10.00  10.00-12.00 | 142  154  154  14**2**  142  142  142 | Iva Grgić Maroević  Mirta Tomas  Loreta Šimunić  Boško Knežić  Sandra Milanko  Sandra Milanko  Sandra Milanko |
| **12.2.2021.**  (PETAK) | Prevođenje s hrvatskog na talijanski jezik  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3 | PDS  DS | 3.  2. | 8.00-10.00  8.00-10.00 | 154  154 | Mirta Tomas  Mirta Tomas |
| **15.2.2021.**  (PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)  Talijanska leksikologija  Jezici u kontaktu | PDS  PDS  DS | 1.  2.  2. | 9.00-12.00  12:00 – 14.00  14:00 – 16:00 | 154  142 | Andrijana Jusup Magazin  Ivana Škevin Rajko  Ivana Škevin Rajko |
| **16.2.2021.**  (UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)  Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni)  Psiholingvistika  Dijalektologija | PDS  PDS  DS  DS | 1.  2. i 3.  1.  2. | 9.00-12.00  12.00-14.00  13.00 – 14.00  14.00 - 15.00 | 154  154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Andrijana Jusup Magazin  Irena Marković  Irena Marković |
| **17.2.2021.**  (SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni  Opća lingvistika  Sociolingvistika  Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | PDS  PDS  PDS  DS | 2.  1.  3.  1. | 9.00-12.00  12.00 -14.00  14.00-16.00  14.00-16.00 | 154  142  **142**  142 | Andrijana Jusup Magazin  Ivana Škevin Rajko  Ivana Škevin Rajko  Nikolina Gunjević Kosanović |
| **18.2.2021.**  (ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **19.2.2021.**  (PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |