**RASPORED ISPITA U ZIMSKOM ISPITNOM ROKU 31.1.2022. – 25.2.2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATUM/DAN ODRŽAVANJA ISPITA** | **NAZIV KOLEGIJA** | **STUDIJ PDS/DS** | **GOD. STUD.** | **TERMIN ODRŽAVANJA ISPITA** | **PROST-ORIJA** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** |
| **31.1.2022.** (PONEDJELJAK) | Talijanski jezik 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1  Talijanska stilistika i metrika  Talijanski jezik 1  Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti  Pirandellov teatar (izborni)  Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDS  DS  PDS  PDS  DS  PDS  PDS | 2.  1.  3.  1.  2.  3.  1.,2. | 8.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  14.00-16.00  16.00-18.00  9.00  12.00  13.00 | 142  142  **142**  142  142  154  154  154 | Ana Maroević  Ana Maroević  Boško Knežić  Kristina Jordan  Kristina Jordan  Ana Bukvić  Ana Bukvić  Ana Bukvić |
| **1.2.2022.**  (UTORAK) | Talijanski jezik 1  Talijanski jezik 5  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik  Metodika lektorskih vježbi 1  Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1  Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDS  PDS  PDS  DS  DS  DS  PDS | 1.  3.  3.  1.  1.  2.  3. | 8.00-10.00  10.00-12.00  14.00-16.00  14.00-16.00  16.00-18.00  16.00-18.00  16,00-18,00 | 142  **142**  142  142  142  142  142 | Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar |
| **2.2.2022.**  (SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljeća/  Povijest suvremene talijanske književnosti/NGK  Uvod u prevođenje  Povijest prevođenja  Prijevodne teorije  Prevođenje kroz povijest | PDS  DS  PDS  DS  DS  PDS | 3.  1.  1.  2.  1.  2. | 9.00 - …  9.00 - …  12.00-14.00  12.00-14.00  14.00-16.00  14.00 -16:00 | **142**  142  154 (SI 142)  154  154  154 | Nedjeljka Balić-Nižić  Nedjeljka Balić-Nižić  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević |
| **3.2.2022.**  (ČETVRTAK) | Glotodidaktika , Glotodidaktika 1  Metodika nastave talijanskog jezika  Talijanska kultura i civilizacija  Suvremena proza u prijevodnom zrcalu  Terminologija i prevođenje  Analiza prijevoda | DS, JDS  DS  PDS  PDS  DS  PDS | 2.  2.  1.  3.  2.  2. | 8.00-10.00  10.00-12.00  12.00-14.00  8.00-10.00  8.00-10.00  10.00-12.00 | 154  154  14**2**  142  142  142 | Marijana Fabijanić  Loreta Šimunić  Boško Knežić  Sandra Milanko  Sandra Milanko  Sandra Milanko |
| **4.2.2022.**  (PETAK) | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti  Talijanski kroz kanconu | DS  PDS | 1.  1.,2. | 12.00-16.00  14.00-16.00 | 142  142 | Nikolina Gunjević Kosanović  Nikolina Gunjević Kosanović |
| **7.2.2022.**  (PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)  Talijanska leksikologija  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3 | PDS  PDS  DS | 1.  2.  2. | 9.00-12.00  12:00 – 14.00  14:00 – 16:00 | 154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Karmen Tolić  Karmen Tolić |
| **8.2.2022.**  (UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)  Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni)  Psiholingvistika  Dijalektologija | PDS  PDS  DS  DS | 1.  2. i 3.  1.  2. | 9.00-12.00  12.00-14.00  13.00 – 14.00  14.00 - 15.00 | 154  154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Andrijana Jusup Magazin  Irena Marković  Irena Marković |
| **9.2.2022.**  (SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni  Opća lingvistika  Sociolingvistika  Jezici u kontaktu | PDS  PDS  PDS  DS | 2.  1.  3.  2. | 9.00-12.00  12.00 -14.00  14.00-16.00  16.00-18.00 | 154  142  **142**  142 | Andrijana Jusup Magazin  Karmen Tolić  Karmen Tolić  Karmen Tolić |
| **10.2.2022.**  (ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **11.2.2022.**  (PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **14.2.2022.**  (PONEDJELJAK) | Talijanski jezik 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1  Talijanska stilistika i metrika  Talijanski jezik 1  Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti  Pirandellov teatar (izborni)  Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDS  DS  PDS  PDS  DS  PDS  PDS | 2.  1.  3.  1.  2.  3.  1.,2. | 8.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  14.00-16.00  16.00-18.00  9.00  12.00  13.00 | 142  142  **142**  142  142  154  154  154 | Ana Maroević  Ana Maroević  Boško Knežić  Kristina Jordan  Kristina Jordan  Ana Bukvić  Ana Bukvić  Ana Bukvić |
| **15.2.2022.**  (UTORAK) | Talijanski jezik 1  Talijanski jezik 5  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik  Metodika lektorskih vježbi 1  Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1  Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDS  PDS  PDS  DS  DS  DS  PDS | 1.  3.  3.  1.  1.  2.  3. | 8.00-10.00  10.00-12.00  14.00-16.00  14.00-16.00  16.00-18.00  16.00-18.00  16,00-18,00 | 142  **142**  142  142  142  142  142 | Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar |
| **16.2.2022.**  (SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljeća/  Povijest suvremene talijanske književnosti/NGK  Uvod u prevođenje  Povijest prevođenja  Prijevodne teorije  Prevođenje kroz povijest | PDS  DS  PDS  DS  DS  PDS | 3.  1.  1.  2.  1.  2. | 9.00 - …  9.00 - …  12.00-14.00  12.00-14.00  14.00-16.00  14.00 -16:00 | **142**  142  154 (SI 142)  154  154  154 | Nedjeljka Balić-Nižić  Nedjeljka Balić-Nižić  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević |
| **17.2.2022.**  (ČETVRTAK) | Glotodidaktika , Glotodidaktika 1  Metodika nastave talijanskog jezika  Talijanska kultura i civilizacija  Suvremena proza u prijevodnom zrcalu  Terminologija i prevođenje  Analiza prijevoda | DS, JDS  DS  PDS  PDS  DS  PDS | 2.  2.  1.  3.  2.  2. | 8.00-10.00  10.00-12.00  12.00-14.00  8.00-10.00  8.00-10.00  10.00-12.00 | 154  154  14**2**  142  142  142 | Marijana Fabijanić  Loreta Šimunić  Boško Knežić  Sandra Milanko  Sandra Milanko  Sandra Milanko |
| **18.2.2022.**  (PETAK) | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti  Talijanski kroz kanconu  Metodika nastave talijanskog jezika | DS  PDS  DS | 1.  1.,2.  2. | 12.00-16.00  14.00-16.00  10.00-12.00 | 142  142  154 | Nikolina Gunjević Kosanović  Nikolina Gunjević Kosanović  Loreta Šimunić |
| **21.2.2022.**  (PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)  Talijanska leksikologija  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3 | PDS  PDS  DS | 1.  2.  2. | 9.00-12.00  12:00 – 14.00  14:00 – 16:00 | 154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Karmen Tolić  Karmen Tolić |
| **22.2.2022.**  (UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)  Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni)  Psiholingvistika  Dijalektologija | PDS  PDS  DS  DS | 1.  2. i 3.  1.  2. | 9.00-12.00  12.00-14.00  13.00 – 14.00  14.00 - 15.00 | 154  154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Andrijana Jusup Magazin  Irena Marković  Irena Marković |
| **23.2.2022.**  (SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni  Opća lingvistika  Sociolingvistika  Jezici u kontaktu | PDS  PDS  PDS  DS | 2.  1.  3.  2. | 9.00-12.00  12.00 -14.00  14.00-16.00  16.00-18.00 | 154  142  **142**  142 | Andrijana Jusup Magazin  Karmen Tolić  Karmen Tolić  Karmen Tolić |
| **24.2.2022.**  (ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **25.2.2022.**  (PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |