**RASPORED ISPITA U ZIMSKOM ISPITNOM ROKU 30.1.2023. – 24.2.2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATUM/DAN ODRŽAVANJA ISPITA** | **NAZIV KOLEGIJA** | **STUDIJ PDS/DS** | **GOD. STUD.** | **TERMIN ODRŽAVANJA ISPITA** | **PROST-ORIJA** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** |
| **30.1.2023.** (PONEDJELJAK) | Talijanska stilistika i metrika  Talijanska kultura i civilizacija  Talijanski jezik 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1  Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti  Pirandellov teatar (izborni)  Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDS  PDS  PDS  DS  DS  PDS  PDS | 3.  1.  2.  1.  2.  3.  1.,2. | 8.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  14.00-16.00  9.00  12.00  13.00 | 154  154  154  154  142  142  142 | Boško Knežić  Boško Knežić  Ana Maroević  Ana Maroević  Ana Bukvić  Ana Bukvić  Ana Bukvić |
| **31.1.2023.**  (UTORAK) | Talijanski jezik 1  Talijanski jezik 5  Talijanski jezik 1  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik  Metodika lektorskih vježbi 1  Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1  Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDS  PDS  PDS  PDS  DS  DS  DS  PDS | 1.  3.  1.  3.  1.  1.  2.  3. | 8.00-10.00  8.00-10.00  8.00-10.00  14.00-16.00  14.00-16.00  16.00-18.00  16.00-18.00  16.00-18.00 | 142  142  154  142  142  142  142  142 | Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Kristina Jordan  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar |
| **1.2.2023.**  (SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljeća  Povijest suvremene talijanske književnost  Terminologija i prevođenja  Suvremena proza u prijevodnom zrcalu  Uvod u prevođenje  Povijest prevođenja  Prijevodne teorije  Prevođenje kroz povijest | PDS  DS  DS  PDS  PDS  DS  DS  PDS | 3.  1.  1.  3.  1.  2.  1.  2. | 9.00 - …  9.00 - …  8.00-10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  12.00-14.00  14.00-16.00  14.00 -16:00 | 154  154  142  142  142  142  142  142 | Nedjeljka Balić-Nižić  Nedjeljka Balić-Nižić  Matea Maglica  Elena Kiprovska Knežić  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević |
| **2.2.2023.**  (ČETVRTAK) | Talijanski kroz kanconu  Talijanski kao svjetski jezik V  Opća lingvistika  Analiza prijevoda  Psiholingvistika  Dijalektologija | DS, JDS  DS  PDS  DS  DS | 2.  1.  2.  1.  2. | 8.00-10.00  8.00. - 12.00  12.00-14.00  12.00 – 13.00  13.00 - 14.00 | 154  154  142  142  142  142 | Sanja Paša Maračić  Sanja Paša Maračić  Elena Kiprovska Knežić  Elena Kiprovska Knežić  Irena Marković  Irena Marković |
| **3.2.2023.**  (PETAK) | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | DS | 2. | 12.00-16.00 | 142 | Nikolina Gunjević Kosanović |
| **6.2.2023.**  (PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)  Sociolingvistika  Talijanska leksikologija  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3  Metodika nastave talijanskog jezika  Talijanski kao svjetski jezik I | PDS  PDS  PDS  DS  DS | 1.  3.  2.  2.  1. | 9.00-12.00  10.00 – 12.00  12:00 – 14.00  14:00 – 16:00  14.00 – 16.00 | 154  142  142  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Karmen Tolić  Karmen Tolić  Karmen Tolić  Karmen Tolić |
| **7.2.2023.**  (UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)  Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni) | PDS  PDS | 1.  2. i 3. | 9.00-12.00  12.00-14.00 | 154  154 | Andrijana Jusup Magazin  Andrijana Jusup Magazin |
| **8.2.2023.**  (SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni  Glotodidaktika | PDS  DS | 2.  1. | 9.00-12.00  8.00 -10.00 | 154  142 | Andrijana Jusup Magazin  Mirta Tomas |
| **9.2.2023.**  (ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **10.2.2023.**  (PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **13.2.2023.** (PONEDJELJAK) | Talijanska stilistika i metrika  Talijanska kultura i civilizacija  Talijanski jezik 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1  Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti  Pirandellov teatar (izborni)  Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDS  PDS  PDS  DS  DS  PDS  PDS | 3.  1.  2.  1.  2.  3.  1.,2. | 8.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  14.00-16.00  9.00  12.00  13.00 | 154  154  **154**  154  142  142  142 | Boško Knežić  Boško Knežić  Ana Maroević  Ana Maroević  Ana Bukvić  Ana Bukvić  Ana Bukvić |
| **14.2.2023.**  (UTORAK) | Talijanski jezik 1  Talijanski jezik 5  Talijanski jezik 1  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik  Metodika lektorskih vježbi 1  Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1  Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDS  PDS  PDS  PDS  DS  DS  DS  PDS | 1.  3.  1.  3.  1.  1.  2.  3. | 8.00-10.00  8.00-10.00  8.00-10.00  14.00-16.00  14.00-16.00  16.00-18.00  16.00-18.00  16.00-18.00 | 142  142  154  142  142  142  142  142 | Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Kristina Jordan  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar |
| **15.2.2023.**  (SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljeća  Povijest suvremene talijanske književnost  Terminologija i prevođenja  Suvremena proza u prijevodnom zrcalu  Uvod u prevođenje  Povijest prevođenja  Prijevodne teorije  Prevođenje kroz povijest | PDS  DS  DS  PDS  PDS  DS  DS  PDS | 3.  1.  2.  3.  1.  2.  1.  2. | 9.00 - …  9.00 - …  8.00-10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  12.00-14.00  14.00-16.00  14.00 -16:00 | 154  154  142  142  142  142  142  142 | Nedjeljka Balić-Nižić  Nedjeljka Balić-Nižić  Matea Maglica  Elena Kiprovska Knežić  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević |
| **16.2.2023.**  (ČETVRTAK) | Talijanski kroz kanconu  Talijanski kao svjetski jezik V  Opća lingvistika  Analiza prijevoda  Psiholingvistika  Dijalektologija | DS, JDS  DS  PDS  DS  DS | 2.  1.  2.  1.  2. | 8.00-10.00  8.00. - 12.00  12.00-14.00  12.00 – 13.00  13.00 - 14.00 | 154  154  142  142  142  142 | Sanja Paša Maračić  Sanja Paša Maračić  Elena Kiprovska Knežić  Elena Kiprovska Knežić  Irena Marković  Irena Marković |
| **17.2.2023.**  (PETAK) | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | DS | 2. | 12.00-16.00 | 142 | Nikolina Gunjević Kosanović |
| **20.2.2023.**  (PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)  Sociolingvistika  Talijanska leksikologija  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3  Metodika nastave talijanskog jezika  Talijanski kao svjetski jezik I | PDS  PDS  PDS  DS  DS | 1.  3.  2.  2.  1. | 9.00-12.00  10.00 – 12.00  12:00 – 14.00  14:00 – 16:00  14.00 – 16.00 | 154  142  142  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Karmen Tolić  Karmen Tolić  Karmen Tolić  Karmen Tolić |
| **21.2.2023.**  (UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)  Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni) | PDS  PDS | 1.  2. i 3. | 9.00-12.00  12.00-14.00 | 154  154 | Andrijana Jusup Magazin  Andrijana Jusup Magazin |
| **22.2.2023.**  (SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni  Glotodidaktika | PDS  DS | 2.  1. | 9.00-12.00  8.00 -10.00 | 154  142 | Andrijana Jusup Magazin  Mirta Tomas |
| **23.2.2023.**  (ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **24.2.2023.**  (PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |