**RASPORED ISPITA U ZIMSKOM ISPITNOM ROKU 30.1.2023. – 24.2.2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATUM/DAN ODRŽAVANJA ISPITA** | **NAZIV KOLEGIJA** | **STUDIJ PDS/DS** | **GOD. STUD.** | **TERMIN ODRŽAVANJA ISPITA** | **PROST-ORIJA** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** |
| **30.1.2023.** (PONEDJELJAK) | Talijanska stilistika i metrikaTalijanska kultura i civilizacijaTalijanski jezik 3Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnostiPirandellov teatar (izborni)Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDSPDSPDSDSDSPDSPDS  | 3.1.2.1.2.3.1.,2. | 8.00 – 10.0010.00 – 12.0012.00-14.0014.00-16.009.0012.0013.00 |  154 154154154142142142 | Boško KnežićBoško KnežićAna MaroevićAna MaroevićAna BukvićAna BukvićAna Bukvić |
| **31.1.2023.**(UTORAK) | Talijanski jezik 1Talijanski jezik 5Talijanski jezik 1Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezikMetodika lektorskih vježbi 1Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDSPDSPDSPDSDSDSDSPDS | 1.3.1.3.1.1.2.3. | 8.00-10.008.00-10.008.00-10.0014.00-16.0014.00-16.0016.00-18.0016.00-18.0016.00-18.00 | 142 142154142142142142142 | Danijela Berišić AntićDanijela Berišić AntićKristina JordanManuela KotlarManuela KotlarManuela KotlarManuela KotlarManuela Kotlar |
| **1.2.2023.**(SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljećaPovijest suvremene talijanske književnostTerminologija i prevođenjaSuvremena proza u prijevodnom zrcaluUvod u prevođenjePovijest prevođenjaPrijevodne teorijePrevođenje kroz povijest | PDS DSDSPDSPDSDSDSPDS | 3.1.1.3.1.2.1.2. | 9.00 - …9.00 - …8.00-10.0010.00 – 12.0012.00-14.0012.00-14.0014.00-16.0014.00 -16:00 | 154154142142142142142142 | Nedjeljka Balić-NižićNedjeljka Balić-NižićMatea MaglicaElena Kiprovska KnežićIva Grgić MaroevićIva Grgić MaroevićIva Grgić MaroevićIva Grgić Maroević |
| **2.2.2023.**(ČETVRTAK) | Talijanski kroz kanconuTalijanski kao svjetski jezik VOpća lingvistikaAnaliza prijevoda PsiholingvistikaDijalektologija | DS, JDSDSPDSDSDS | 2.1.2.1.2. | 8.00-10.008.00. - 12.0012.00-14.0012.00 – 13.0013.00 - 14.00 | 154154142142142142 | Sanja Paša MaračićSanja Paša MaračićElena Kiprovska KnežićElena Kiprovska KnežićIrena MarkovićIrena Marković |
| **3.2.2023.**(PETAK) | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | DS | 2. | 12.00-16.00 | 142 | Nikolina Gunjević Kosanović |
| **6.2.2023.**(PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)SociolingvistikaTalijanska leksikologijaPrevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3Metodika nastave talijanskog jezikaTalijanski kao svjetski jezik I | PDSPDSPDSDSDS | 1.3.2.2.1. | 9.00-12.0010.00 – 12.0012:00 – 14.0014:00 – 16:0014.00 – 16.00 | 154142142142142 | Andrijana Jusup MagazinKarmen TolićKarmen TolićKarmen TolićKarmen Tolić |
| **7.2.2023.**(UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni) | PDSPDS | 1.2. i 3. | 9.00-12.0012.00-14.00 | 154154 | Andrijana Jusup MagazinAndrijana Jusup Magazin |
| **8.2.2023.**(SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, TassoniGlotodidaktika | PDSDS  | 2.1. | 9.00-12.008.00 -10.00 | 154142 | Andrijana Jusup MagazinMirta Tomas |
| **9.2.2023.**(ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **10.2.2023.**(PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **13.2.2023.** (PONEDJELJAK) | Talijanska stilistika i metrikaTalijanska kultura i civilizacijaTalijanski jezik 3Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnostiPirandellov teatar (izborni)Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDSPDSPDSDSDSPDSPDS  | 3.1.2.1.2.3.1.,2. | 8.00 – 10.0010.00 – 12.0012.00-14.0014.00-16.009.0012.0013.00 |  154 154**154**154142142142 | Boško KnežićBoško KnežićAna MaroevićAna MaroevićAna BukvićAna BukvićAna Bukvić |
| **14.2.2023.**(UTORAK) | Talijanski jezik 1Talijanski jezik 5Talijanski jezik 1Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezikMetodika lektorskih vježbi 1Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDSPDSPDSPDSDSDSDSPDS | 1.3.1.3.1.1.2.3. | 8.00-10.008.00-10.008.00-10.0014.00-16.0014.00-16.0016.00-18.0016.00-18.0016.00-18.00 | 142 142154142142142142142 | Danijela Berišić AntićDanijela Berišić AntićKristina JordanManuela KotlarManuela KotlarManuela KotlarManuela KotlarManuela Kotlar |
| **15.2.2023.**(SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljećaPovijest suvremene talijanske književnostTerminologija i prevođenjaSuvremena proza u prijevodnom zrcaluUvod u prevođenjePovijest prevođenjaPrijevodne teorijePrevođenje kroz povijest | PDS DSDSPDSPDSDSDSPDS | 3.1.2.3.1.2.1.2. | 9.00 - …9.00 - …8.00-10.0010.00 – 12.0012.00-14.0012.00-14.0014.00-16.0014.00 -16:00 | 154154142142142142142142 | Nedjeljka Balić-NižićNedjeljka Balić-NižićMatea MaglicaElena Kiprovska KnežićIva Grgić MaroevićIva Grgić MaroevićIva Grgić MaroevićIva Grgić Maroević |
| **16.2.2023.**(ČETVRTAK) | Talijanski kroz kanconuTalijanski kao svjetski jezik VOpća lingvistikaAnaliza prijevoda PsiholingvistikaDijalektologija | DS, JDSDSPDSDSDS | 2.1.2.1.2. | 8.00-10.008.00. - 12.0012.00-14.0012.00 – 13.0013.00 - 14.00 | 154154142142142142 | Sanja Paša MaračićSanja Paša MaračićElena Kiprovska KnežićElena Kiprovska KnežićIrena MarkovićIrena Marković |
| **17.2.2023.**(PETAK) | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | DS | 2. | 12.00-16.00 | 142 | Nikolina Gunjević Kosanović |
| **20.2.2023.**(PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)SociolingvistikaTalijanska leksikologijaPrevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3Metodika nastave talijanskog jezikaTalijanski kao svjetski jezik I | PDSPDSPDSDSDS | 1.3.2.2.1. | 9.00-12.0010.00 – 12.0012:00 – 14.0014:00 – 16:0014.00 – 16.00 | 154142142142142 | Andrijana Jusup MagazinKarmen TolićKarmen TolićKarmen TolićKarmen Tolić |
| **21.2.2023.**(UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni) | PDSPDS | 1.2. i 3. | 9.00-12.0012.00-14.00 | 154154 | Andrijana Jusup MagazinAndrijana Jusup Magazin |
| **22.2.2023.**(SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, TassoniGlotodidaktika | PDSDS  | 2.1. | 9.00-12.008.00 -10.00 | 154142 | Andrijana Jusup MagazinMirta Tomas |
| **23.2.2023.**(ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **24.2.2023.**(PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |