

PROF. DR. SC. NEDJELJKA BALIĆ-NIŽIĆ

- ANTONIA KARDUM: L'UOMO TRA LA VITA E LE FORME NEI ROMANZI DI LUIGI PIRANDELLO
- MIRNA BAGIĆ: IL FANTASTICO NELLA TRILOGIA "I NOSTRI ANTENATI" DI ITALO CALVINO

PROF. DR. SC. IVA GRGIĆ MAROEVIĆ

- BLANKA PLENČA: "TRADUZIONE E CONOSCENZA: DA JAKOBSON AD AUTONOMOVA"

IZV. PROF. DR. SC. IRENA MARKOVIĆ

- FRANKA GRUBIŠIN: ANALISI CONTRASTIVA DELLE TRADUZIONI NEL FILM LA VITA E' BELLA
- ADRIANA JELOVČIĆ: IL LINGUAGGIO O I LINGUAGGI DELLA MAFIA
- CVITA DIDOVIĆ: PRESTITI ROMANZI NELLA PARLATA DI ŽMAN
- FRANCESKA ANA NAZOR: LE RICERCHE SUL TALENTO PER LA LINGUA
- DORA BERTOVIĆ: LINGUAGGIO DEI GIOVANI NELLA SERIE TELEVISIVA "BABY"
- ROKO STANIĆ: ANALISI CONTRASTIVA CROATO-ITALIANA DEL LINGUAGGIO USATO DURANTE LA PANDEMIA DI COVID-19

IZV. PROF. DR. SC. ANDRIJANA JUSUP MAGAZIN

- MANUELA MILAS: LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI FEMMINILI NELL'OPERA MIRACOLI DI MASSIMO BONTEMPELLI
- LUCIJA ŠARE: LA RISCrittURA LEOPARDIANA DI A. D'AVENIA
- DENI JELAŠ: *DONNA NEL SOLE* E IL REALISMO MAGICO DI MASSIMO BONTEMPELLI

IZV. PROF. DR. SC. IVANA ŠKEVIN RAJKO

- SABINA KAJTAZI: LA LINGUA COME ELEMENTO ESSENZIALE NEL PROCESSO DI ACCULTURAZIONE IN ITALIA
- LORENA MARNIKA: IL RULO DEL DIALETTO NELLE PUBBLICITÀ CROATE
- NIKOLINA KLARIN: L'ANALISI CONTRASTIVA DELLE ESPRESSIONI IDIOMATICHE CON GLI ANIMALI IN ITALIANO, INGLESE E CROATO
- PETRA BREŠAN: INFLUSSI ITALO-ROMANZI VARIETA CIACAVA DI TROGIR
- KARLA GALEŠIĆ: LA LINGUA E L'IDENTITÀ DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI MACERATA

DOC. DR. SC. ANA BUKVIĆ

- MIA SLAVICA: LA FORTUNA NEL "DECAMERON" DI GIOVANNI BOCCACCIO

- MIA MITRIĆ: L'ALIENAZIONE IN LUIGI PIRANDELLO E ITALO SVEVO
- JOSIPA VICKOVIĆ. IL TEATRO DI GABRIELE D'ANNUNZIO
- MATEA MARAŠ: REMINISCENZE LETTERARIE E STORICHE NELL'OPERA DI GIUSEPPE SABALICH
- NIKOLINA ŠAIĆ: IL TRAMONTO DEL BORGHESE NELLE OPERE DI CARLO GOLDONI
- DORA GAVRAN: DAL TESTO ALLA MESSISCENE. IL CASO DELITTO ALL'ISOLA DELLE CAPRE DI UGO BETTI.
- LUCIA DUNDOVIĆ: TRA MODELLI LETTERARI E STORIA. IL CASO DI GIOVANNI KRAGLIANOVICH ALBINONI

DOC. DR. SC. BOŠKO KNEŽIĆ

- DORA BARABA: IL MARE COME TOPOS LETTERARIO NEL ROMANZO OCEANO MARE DI ALESSANDRO BARICCO
- GLORIA TOKIĆ: SILVIO TESTA – LA ZARATINA
- IVA RADNIĆ: ORIANA FALLACI E LA CONDIZIONE FEMMINILE – LETTARA A UN BAMBINO MAI NATO
- ANTONIO ČOBANOV: SEBENICO ED I SUOI DINTORNI NEI LIBRI DI VIAGGIO OTTOCENTESCHI

DR. SC. SANDRA MILANKO

- SARA FRANJAČEC: ANALISI INTERSEMIOTICA DEL ROMANZO *FIL GLI INDIFERENTI*
- ANDREA KAŽIMIR: TRADURRE IL LINGUAGGIO DI CAMILLERI – IL CASO DEL ROMANZO LA RETE DI PROTEZIONE E DELLA SUA TRADUZIONE
- MARTINA GRDIĆ ANTONIO TABUCCHI IN CROATO: ANALISI TRADUTTOLOGICA DELLA TRADUZIONE CROATA DELLA RACCOLTA IL GIOCO DEL ROVERCIO

DR. SC. NIKOLINA GUNJEVIĆ KOSANOVIĆ:

- KATARINA BENIĆ: ESILIO IN OPERE SCELTE DI UGO FOSCOLO